قصص بوليسية للأولاد

لغز الألف وجه



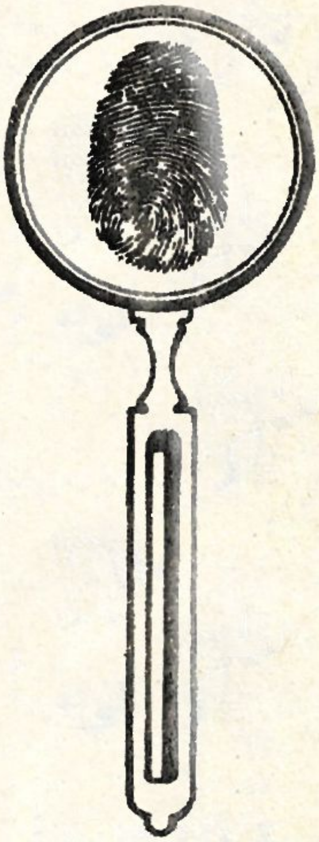
قصص بوليسية للأولاد

تصدر أول كل شهر

المغامرون الخمسة فى

لغز الألف وجه

بقلم: محمود سالم



المغامرة رقم

٨٤

الطبعة الثانية

دار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج. م. ع.

عملية نظيفة


المفتش سامى

كانت مفاجأة كاملة «للوزة» أن ترى المفتش «سامى» فى هذه الساعة المبكرة من النهار .. يجتاز باب الحديقة بقوامه الفاره ونظارته السوداء .. رأته من النافذة حيث كانت تقف .. فأسرعت تنزل السلالم مسرعة وهى تنادى شقيقها «عاطف» .. ووصلت إلى الحديقة فى نفس الوقت الذى كان المفتش فيه يختار كرسيًّا تحت شجرة الكافور العجوز ، وهو مكانه المفضل بالقرب من الكشك الخشبى فى نهاية الحديقة ..

صاحت «لوزة» وهى تجرى : يالها من مفاجأة مفرحة يا سيادة المفتش ؟ التفت المفتش إليها مبتسماً وقال : آسف لحضورى على غير موعد ..

لوزة : إنه منزلك ياسيدى . .

المفتش : شكراً لك أيتها الصديقة العزيزة . .

وتبادلا التحيات . . وقبلها المفتش فى وجنتيها كما اعتاد ، ثم جلست أمامه وقد لمعت عيناها وعاد المفتش يبتسم . . لقد أدرك ما تفكر فيه . . إنها بالطبع تتوقع أن تكون هناك مغامرة أو لغز يشترك فيه المغامرون الخمسة . .

وأحنى المفتش رأسه . . كان رداً صامتاً على ما تفكر فيه فقالت مبتهجة : لغز !

المفتش : نعم لغز . .

لوزة : هذه أول مرة تجيب فيها عن السؤال دون أن أسأل . .

المفتش : لقد عرفت من نظراتك . .

لوزة : أى نوع من الألغاز ياسيدى المفتش . .

المفتش : لغز بسيط فى ظاهره . . غامض جدًّا فى باطنه . .

لوزة : هذا نوع الألغاز الذى أفضله . .

المفتش : أين بقية المغامرين ؟

لوزة : سيحضرون حالاً . .

ولم تكد تنتهى من جملتها حتى ظهر « عاطف »

فصاحت به « لوزة » : لغز يا « عاطف » . . لغز . .

تقدم « عاطف » يسلم على المفتش وعلى شفتيه ابتسامة واسعة ثم قال : لقد جاء لك اللغز على طبق من الذهب . . جاء حتى باب منزلك . .

المفتش : أكثر من هذا أننى فى حاجة إلى مساعدة المغامرين الخمسة . .

قالت « **لوزة** » مبتهجة : إننا أعوانك المخلصون يا سيدى المفتش . .

المفتش : شكراً . . أريد بقية المغامرين حتى لا أكرر رواية اللغز مرتين . .

عاطف : سأتصل بهم تلفونيًّا . .

وكان جهاز التليفون فى الكشك الخشبى ، فدخل « عاطف » . . وتحدث إلى « محب » و « نوسة » ثم إلى « تختخ » . . ثم عاد يجلس مع المفتش و « لوزة » . .

قال **المفتش** : لقد ظهرت نتائج الامتحانات . . فما هى أخباركم ؟

لوزة : كالمعتاد . . نجحنا جميعاً بامتياز . . لم يبق سوى « تختخ » .

المفتش منزعجاً : ماذا حدث له ؟

لوزة : لا شيء . . إن نتيجته تتأخر بضعة أيام . .

ثم قامت « لوزة » قائلة : قهوة يا سيادة المفتش ؟

المفتش : إننى فى أشد الحاجة إليها . . فقد أيقظونى من نومى فى الثانية صباحاً بعد الحادث الذى وقع . . وما زلت بلا نوم حتى الآن . .

أسرعت « لوزة » لإحضار القهوة . . بينما أخرج المفتش من جيبه مجموعة من الأوراق أخذ يفحصها . . وجلس « عاطف » يراقبه صامتاً . . وعادت « لوزة » بالقهوة بعد قليل ، وجلست بجوار « عاطف » صامتة ترقب المفتش ، ومضت ربع ساعة . . وسمع الثلاثة أجراس الدراجات . . ثم ظهر « محب » و « نوسة » وبعدهما بأمتار ظهر « تختخ » وخلفه « زنجر » . .

طوى المفتش أوراقه ، واستقبل المغامرين الثلاثة بترحاب . . وبعد أن جلسوا جميعاً قال المفتش : هناك لغز يحتاج إلى ذكاء المغامرين الخمسة . .

رد « تختخ » : المغامرون الخمسة تحت أمرك يا سيدى المفتش . .

المفتش : شكراً لكم .. نحن جميعاً فى خدمة العدالة ..

وصمت لحظات ثم قال : هل تعرفون : فيلا الشيخ « سعيد المختار » التى تقع فى الشارع الموازى لهذا الشارع ؟

رد « **عاطف** » على الفور : أعرفها .. فإن ابنه « حسن » من أصدقائى وهو الآن فى بلده السعودية ..

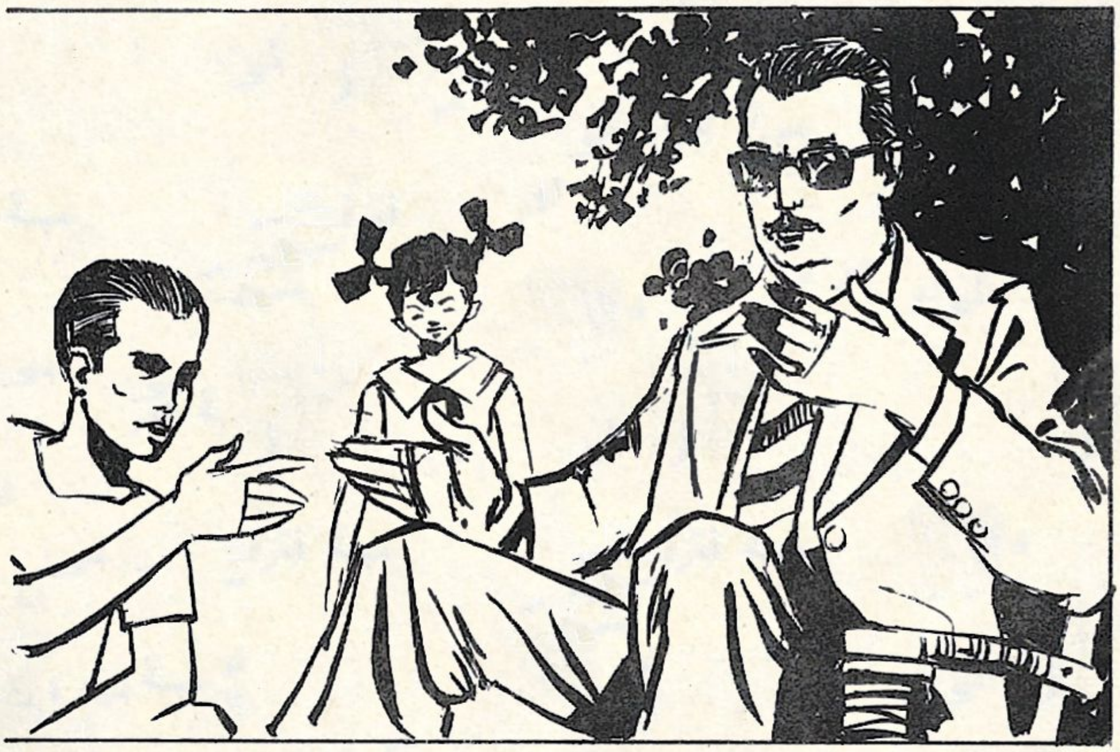
المفتش : لقد وقعت سرقة أمس فى هذه الفيلا ..

بدا الاهتمام على وجوه الأصدقاء ، وتبادلوا النظرات ..

ومضى المفتش يقول : فى منتصف الليل تماماً .. دخل لص إلى الفيلا وسرق مجموعة من المجوهرات الأثرية النادرة ، كان « الشيخ المختار » وهو سعودى الجنسية كما قال « عاطف » قد اشتراها من مزاد أقيم فى « باريس » منذ أيام ، وأحضرها معه إلى القاهرة .. كان فى نيته أن يودعها فى أحد البنوك هذا الصباح فى موعد سفره إلى بلده .. ولكنها سرقت أمس ..

عاطف : إن أسرة « الشيخ المختار » فى السعودية .. سافروا منذ أيام قلائل ..

المفتش : نعم .. كانت الفيلا خالية إلا من خادم عجوز ..



تختخ : وكيف تمت السرقة ؟

اعتدل المفتش فى جلسته وقال : هذا هو السؤال .. لقد فتح الباب بمفاتيح مقلدة فلم نجد أى أثر لاقتحام الأبواب أو النوافذ .. ولا حتى الدولاب الذى كانت به مجموعة المجوهرات النادرة ..

نوسة : كم مجموعة من المفاتيح للفيلا ؟

المفتش : مجموعتان كما قال لى « الشيخ المختار » إحداهما معه والثانية مع أولاده فى السعودية ..

نوسة : هل هو متأكد أن المجموعة الثانية أخذها الأولاد معهم إلى السعودية حقًّا ؟

المفتش : هذا ما سنعرفه اليوم .. « فالشيخ المختار » يطلب الآن السعودية .. تليفونيًّا للتأكد من وجود مجموعة المفاتيح الثانية هناك ..

محب : والمجموعة التى معه .. هل كانت معه عندما كان خارج الفيلا أثناء العشاء ؟

المفتش : نعم .. فعندما عاد للفيلا فتح الباب بها .. وعندما دخل وجد الخادمة العجوز ملقاة فى الصالة مصابة بضربة قوية على رأسها .. ومغمى عليها .. وقد صعد على الفور إلى غرفة نومه حيث كان قد أودع المجوهرات فى أحد أدراج الدولاب ، فوجد الدولاب مغلقاً .. وقد اطمأن فى البداية ، ولكنه عندما فتح الدولاب فوجئ باختفاء مجموعة المجوهرات ..

محب : أى أن اللص أخذ المجوهرات ثم أغلق الدولاب ..

المفتش : نعم .. من الواضح أنه كان يريد تأخير اكتشاف السرقة أطول فترة ممكنة .. فكلما تأخر اكتشاف

السرقة زادت صعوبة تتبع اللص . .

تختخ : أفهم من إصابة الخادم العجوز أن اللص هاجمها ؟

المفتش : بالضبط . . وسأرتب الحوادث على حسب استدعائى للبحث والتحرى . . فى الثانية صباحاً اتصل بى الشاويش « على » وطلب منى الحضور لاكتشاف سرقة فى حدود اختصاصه . . فاتصلت برجالى . . ولبست ملابسى وجئت إلى المعادى ، ووصلت فى حوالى الساعة الثالثة صباحاً . . واستدعينا الإسعاف حيث تم علاج الخادمة العجوز . . وقد قالت إن « الشيخ المختار » أخبرها أنه سيتعشى مع مجموعة من الأصدقاء فى نادى الصيد بالدقى ، وطلب منها أن تضع الأقفال فى جميع أبواب الفيلا ، عدا الباب الرئيسى لأنه سيغلقه بالمفتاح ليدخل منه بعد ذلك . .

وصمت المفتش لحظات ثم مضى يقول : وقالت الخادمة وتدعى « محسنة » إنها بعد أن انتهت من أعمالها المنزلية ، قامت بتنفيذ أوامر « الشيخ » ، ثم أوت إلى فراشها وهو يقع فى غرفة صغيرة فى الدور الأول بجوار المطبخ ، وتحت غرفة نوم الشيخ فى الدور الثانى . .

عاطف : متى أوت إلى فراشها ؟

المفتش : حوالى الساعة العاشرة والنصف . . وقد تركت نوراً خفيفاً مضاء فى صالة الفيلا الرئيسية كالعادة . .

تختخ : ومتى غادر « الشيخ » الفيلا ؟

المفتش : حوالى الساعة التاسعة مساء . .

وسكت المفتش لحظات ثم قال : وتقول « محسنة » إنها لم تستطع النوم . . فقد كان هناك فرح خلف الفيلا ، وكانت هناك ضجة كبيرة من الموسيقى والمطربين وطلقات الرصاص والمدعويين ، فظلت مستيقظة فى فراشها فترة طويلة ، وعندما بدأت تستسلم للنوم خيل إليها أنها تسمع صوت حركة فى غرفة نوم « الشيخ » التى تقع كما قلت فوق غرفتها مباشرة وظنّت أنه « الشيخ » ، وإن كانت قد شكت فى ذلك ، لأنها لم تسمع صوت سيارته وهو يودعها فى الجراج ، كما لم تسمعه وهو يدخل الفيلا . . وهكذا أسرعت تغادر فراشها ، وخرجت إلى صالة الفيلا . . وفوجئت برجل ينزل على السلالم الداخلية للفيلا والتى تقع بجوار باب غرفتها مباشرة . .

وبدا التحفز والتوقع على وجوه المغامرين الخمسة . . حتى « زنجر » وقف واقترب أكثر من المفتش الذى مضى

يقول : وقفت « محسنة » فى مكانها وقد احتبس صوتها وأخذت تنظر إلى الرجل وهى ترتجف .. وبسرعة قفز الرجل السلالم الباقية حتى أصبح أمامها ، وكان يمسك بطارية ثقيلة هوى بها على رأسها ..

وساد الصمت لحظات ثم قال « محب » : معنى هذا أن « محسنة » رأت وجه الرجل ..

المفتش : نعم رأت وجهه .. وقد قالت لى إنها رأت هذا الوجه من قبل ..

لوزة : وأين اللغز إذن إذا كانت قد رأت الرجل .. إن من السهل جدًّا القبض عليه .. التفت إليها المفتش ونظر إليها بعتاب وقال : لو انتظرت قليلا ربما غيرت رأيك يا « لوزة » .. فالخادمة العجوز ضعيفة البصر أولاً .. ثانياً كان الضوء فى الصالة ضعيفاً ، فلم تر جيداً .. ثالثاً : قالت إنها متأكدة أنها رأته من قبل .. ولكن لا تدرى أين ولا متى ..

قالت « لوزة » وقد احمر وجهها : آسفة جدًّا .. ولكنى خشيت ألا يكون هناك لغز ..

تختخ : أليست هناك بصمات ..

المفتش : لا .. العملية نظيفة تماماً ..

محب : وما هو دور المغامرين الخمسة فى العملية ؟

المفتش : لقد وصفت « محسنة » الرجل وصفاً لا بأس به برغم كل شيء . . وهى متأكدة أنها رأته فى المعادى بالذات . . والمطلوب من المغامرين الخمسة البحث عن رجل متوسط الطول أسمر البشرة . . أسود الشعر . . يلبس نظارة طبية . . وهى أوصاف ليست كافية طبعاً . . ولكن هذا كل ما عندى من معلومات . .

ثلاث دوائر متصلة



عاطف

قال المفتش وهو يستعد للانصراف : إنكم تعيشون فى المعادى .. وفى نفس المنطقة التى وقعت فيها السرقة واللص – فى الأغلب – من هذه الأنحاء .. فأريد أن أرى همتكم .. إن عدداً من أفضل رجالى يعمل فى نفس القضية .. وستكون سباقاً بينكم وبينهم .. هل من أسئلة أخرى ؟

تختخ : البواب .. أليس للفيلا بواب ؟

عاطف : عم « سيد » البواب .. إنى أعرفه ..

المفتش : « سيد » البواب ترك الفيلا فى العاشرة ، وذهب مع بعض أقاربه للتفرج على الفرح الذى كان مقاماً فى المنزل المجاور .. لأن بواب المنزل قريبه ، ولم يحضر « سيد » إلا بعد انتهاء الفرح فى الثانية والنصف صباحاً ..

ونظر المفتش إلى « تختخ » وابتسم قائلا : شيء مريب . . أليس كذلك ؟

تختخ : من يدرى . . وربما كان السؤال الأهم هو . . من الذى كان يعلم بوجود المجوهرات فى المنزل ؟ . .

المفتش : سؤال هام حقًّا . . قال لى « الشيخ المختار » . . إنهم مجموعة من أصدقائه من هواة التحف والمجوهرات النادرة مثله ، وهم يكونون شبه مجموعة . . وكلهم من الشخصيات البارزة والغنية . . وأهم من هذا كله . . أنهم جميعاً كانوا معه على العشاء والسهرة فى ناد الصيد حتى الواحدة صباحاً . . لم يغادر أحد منهم مكانه . . ثم التفت المفتش إلى « لوزة » قائلا : لعلك مقتنعة الآن يا « لوزة » أنه لغز وإن كان يبدو بسيطاً إلا أنه شديد الغموض . .

لوزة : نعم . . وسوف نفعل ما بوسعنا . .

رفع المفتش أصبعه محذراً وقال : دون أن تعرضوا أنفسكم لأى خطر . . إن هذا هو شرطى الوحيد الذى لا أتنازل عنه . .

وسار الأصدقاء مع المفتش حتى ركب سيارته ، ثم حياهم وانطلقت السيارة وعاد المغامرون إلى مكان اجتماعهم . . ولم يكد يجلسون حتى انطلقت « لوزة » تقول فى حماسة :

عندنا لغز . . الآن من أين نبدأ ؟

عاطف : مادمت سعيدة جدًّا لهذا الحد . . فلماذا لا تقولى لنا أنت من أين نبدأ ؟ .

تدخل « تختخ » قبل أن يشتد النقاش بين الشقيقين قائلا : إنها ليست مهمة « لوزة » وحدها . . ولكنها مهمة المغامرين الخمسة و « زنجر » أيضاً . .

نوسة : إن المعلومات المتوفرة عن اللص قليلة جدًّا . . والأوصاف التى أدلت بها « محسنة » يمكن أن تنطبق على بضعة آلاف من الأشخاص . .

تختخ : طبعاً . . ورأيي الشخصى أننا يجب أن نعيد الحديث مع « محسنة » مرة أخرى . . فربما بعد أن تفيق من أثر الصدمة تستطيع أن تتذكر أكثر ؟

محب : وأنا أرى أن نعيد فحص أقوال البواب . . إن موقفه مريب جدًّا . . يترك مكانه ويذهب للتفرج على حفل زفاف فى نفس الوقت الذى تم فيه السرقة . . إنه كلام يثير الشك . .

نوسة : رأيي الشخصى أن نفكر فى مسألة المفاتيح . . كيف تمكن اللص من الحصول على مجموعة مفاتيح للباب

الخارجى ولباب غرفة النوم . . وللدولاب . .

قال « تختخ » : نقطة شديدة الأهمية . . إن عندنا مجموعتان من المفاتيح . . واحدة مع « الشيخ المختار » والأخرى مع أولاده . . فما هى المجموعة التى وصلت إلى اللص حتى يصنع منها مجموعة مقلدة ؟

عاطف : إننا لسنا متأكدين حتى الآن أنها مقلدة . . فلعلها المجموعة التى مع الأولاد نسوها فى مكان ما وعثر عليها اللص . .

تختخ : وكيف عرف اللص أنها لهذا المنزل . . الإجابة الوحيدة الممكنة أنه يعرف المنزل وسكانه . .

لوزة : معنى هذا أن اللص ممن يترددون على المنزل ؟

تختخ : أظن هذا . . بدليل أن « محسنة » متأكدة أنها رأته من قبل . . فأين ستراه إلا فى المنزل ! !

محب : إن هذا يضيق نطاق البحث . .

تختخ : ليس تماماً . . فلعله لم يدخل المنزل إلا مرة واحدة . .

عاطف : ما رأيك يا « تختخ » . .

تختخ : إننى أفكر فى شيئين فى نفس الوقت . .

أولا المفاتيح من ناحية . . وحكاية الذين يعرفون بوجود المجوهرات في الفيلا من ناحية أخرى . . ولعلكم تلاحظون أن هناك ارتباطاً ما بين الموضوعين . .

لوزة : ما هو هذا الارتباط ؟

تختخ : إن الذى يعرف أن المفاتيح صالحة لفتح الفيلا وباب غرفة النوم والدولاب . . هو شخص قريب من « الشيخ المختار » ، وكذلك الذى يعرف بوجود المجوهرات . . إنه أيضاً شخص قريب من « الشيخ » . . وهذا عنصر هام فى القضية . .

نوسة : معك كل الحق يا « تختخ » . . بل يمكن أن نضيف أنه معروف « لمحسنة » ومعنى هذا ثالثاً أنه قريب من « الشيخ المختار » . .

تختخ : صح يا « نوسة » . . إنها ثلاث حلقات متصلة ، وليس حلقتان فقط ؟

لوزة : وفى هذه الحلقات الثلاث سوف نبحث . .

تختخ : أعتقد أن هذا هو الطريق الوحيد . .

لوزة : ومن أى حلقة نبدأ ؟

تختخ : أعتقد أن علينا الآن أن ننطلق لنطوف بفيلا

« الشيخ المختار » ندرس موقعها ونحصل على كل المعلومات الممكنة من الجيران ، لعل أحدهم هو اللص .. فالجيران عادة يعرفون كل شيء ..

وانطلق المغامرون الخمسة على دراجاتهم .. كان الشارع الموازى لمنزل « عاطف » من أطول شوارع المعادى .. وفى نهايته كانت فيلا « الشيخ المختار » .. وصل إليها الأصدقاء فوقفوا بعيداً يرقبون .. كان البواب يجلس أمام الباب يتحدث مع شخص يبدو أنه بواب مثله .

وقالت « نوسة » : تخيلوا « سيد » البواب وهو يلبس نظارة ..

محب : ماذا تقصدين يا « نوسة » ؟

نوسة : إن بعض أوصاف « محسنة » للص تنطبق عليه ، فهو متوسط الطول ، أسمر .. شعره أشيب .. كل ما ينقصه هو النظارة الطبية ..

قالت « **لوزة** » مندفعة : معقول .. معقول جدًّا .. ما رأيك يا « تختخ » ؟

تختخ : ممكن .. ولكن « محسنة » لو رأته لعرفته مهما كان يلبس نظارة على الفور فهى تراه كل يوم ..

ولا يمكن أن تخطئ . .

نوسة : ولكن ببعض التنكر الخفيف . . وإذا خلع الجلباب وارتدى بدلة . . أليس من الممكن أن يخدعها . .

تختخ : ممكن . . وسوف نضع هذا فى اعتبارنا . .

عاطف : استبعدوا عم « سيد » على مسئوليتى ، إنه رجل طيب جداً . . وكنت كلما ذهبت لزيارة صديقى « حسن » ابن « الشيخ المختار » استقبلنى عم « سيد » البواب بالترحاب . .

هز « **محب** » رأسه قائلا : مدهش جداً يا « عاطف » إن هذا تفكير ساذج جداً . . هل يمنع رجل يقابلك بالترحاب أن يكون لصاً محترفاً وخطيراً . . ؟

سكت « عاطف » ونظرت إليه « لوزة » وقالت : وما هى حكاية استبعاده على مسئوليتك هل أنت وزير الداخلية . . حتى الوزير لا يملك هذا الحق . .

عاطف : قصدت أن . .

ولكن قبل أن يتم جملته قال « تختخ » : أسرع يا « عاطف » . . خلف هذا الرجل الذى كان يتحدث مع البواب . . نريد أن نعرف إلى أين سيذهب . . وما هو عمله بالضبط . . وكان الرجل قد ترك البواب . . وبدأ يبتعد . . فانفصل « عاطف »



عن المغامرين وسار يتبعه بدراجته على مبعدة . .

قال « تختخ » : سأقوم أنا و « محب » بالدوران حول الفيلا . . وسنحاول الحديث مع البواب . . فانتظرنا هنا . .

وتحركت الدراجتان . . وأخذ « تختخ » يفكر وهو يدور حول الفيلا فى السرقة وملابساتها . . كان الباب الخارجى مغطى بشجيرات الفل الرفيقة المتكاثفة ، بحيث يمكن أن تغطى أى شخص يقف عندها . . وكانت المسافة المكشوفة بين الباب الحديدى للحديقة وباب الفيلا نحو عشرة أمتار . .

وفجأة سمع جرس دراجة خلفه . . وصوت سعال لا تخطئه أذنه . . كان الشاويش « على » خلفهما بالضبط وسرعان ما سمعاه يقول : ماذا تفعلان هنا ؟

توقف الصديقان والتفتا إلى الشاويش . . وتوقف الشاويش هو الآخر فوق دراجته وعاد يكرر : ماذا تفعلان هنا ؟

قال « **محب** » : إننا نبحث عن فيل هارب من صاحبه يا شاويش . .

لمعت عينا الشاويش بغضب وقال : فيل . . فيل . . هل تسخر منى ؟

محب : أبداً يا شاويش . . المسألة أنك تسألنا عن سبب وجودنا هنا . . وهو سؤال غريب . . فهذا الشارع ليس ملكاً لك . . ونحن لا نفعل شيئاً مريباً يمكن أن تسألنا عنه . . فماذا نقول لك ؟

الشاويش : ترد باحترام . .

محب : وهل البحث عن فيل هارب فيه شيء من عدم الاحترام لك . .

ازداد وجه الشاويش احتقاناً وهو يصيح : يجب أن تعرف أن فى إمكانى القبض عليكما .



محب : بتهمة البحث عن الفيل ؟

الشاويش : بتهمة اللف والدوران حول مكان جريمة ارتكبت أمس ، إن هذا مثير للشبهات . .

محب : إننا لم نسمع عن تعليمات بمنع المرور فى هذا المكان يا شاويش . .

وقبل أن يتم « محب » جملته قال « تختخ » : هل حدثت جريمة هنا يا شاويش حقًّا ؟ تردد الشاويش ثم قال : ليس هذا من شأنك . .

تختخ : ربما كان هذا الشخص الذى كان

يجرى الآن هو اللص . .

الشاويش : رجل يجرى . . هنا . . متى حدث هذا ؟

تختخ : منذ دقيقة واحدة . . كان رجلا أسمر متوسط الطول ، يلبس نظارة طبية ، وكان يختفى بين الشجيرات التى تغطى سور فيلا « الشيخ المختار » . .

الشاويش : منفعلا : وأين ذهب . . فى أى اتجاه ؟

أشار « تختخ » إلى اتجاه « نوسة » و « لوزة » وقال : فى هذا الاتجاه يا شاويش . . واندفع الشاويش كالصاروخ على دراجته . . ونظر « محب » إلى « تختخ » وانفجرا فى الضحك . . وقال « محب » : سيجد « لوزة » و « نوسة » وأعتقد أنه سيسقط من طوله غضباً وانفعالا . .

شيء من الفلسفة



تختخ

عندما التقى المغامرون فى المساء لم تكن هناك معلومة واحدة قد أضيفت إلى ما يعرفون ، كل ما حصلوا عليه هو معلومات بسيطة عن الرجل الذى يتبعه « عاطف » وعرف أنه سمسار شقق مفروشة يعمل فى أحد مكاتب السمسرة . .

كان كل منهم مستغرقاً فى خواطره عندما دق جرس التليفون ، وكان المتحدث هو المفتش « سامى » وتحدث إلى « تختخ » . . وأخذ « تختخ » يستمع وهو يهز رأسه ، ثم قال للمفتش : هل أستطيع الحصول على مجموعة من الصور لأصدقاء « الشيخ المختار » الذين تعشوا معه أمس فى نادى الصيد ؟ ! وبعض المعلومات عنهم ؟ !

واستمع « تختخ » لحظات ثم مضى يقول : أعرف أنهم

جميعاً بعيدون عن الشبهات ولكن عندى فكرة . .

وعاد « تختخ » يستمع ثم قال : لم نحصل على معلومات حتى الآن ، ولكن بعد مناقشة طويلة اعتقد أننا وضعنا يدنا على بعض مفاتيح اللغز . .

وبعد أن استمع مرة أخرى . . وضع السماعة ثم التفت إلى الأصدقاء وقال : اتضح أن مجموعة المفاتيح الثانية مع أسرة « الشيخ المختار » فى السعودية . . وهكذا ازداد اللغز غموضاً . .

محب : ولماذا طلبت من المفتش صور ومعلومات عن أصدقاء « الشيخ المختار » ؟

تختخ : إنها كما اتفقنا إحدى الدوائر الثلاث التى سنتمكن عن طريقها من الوصول إلى حل اللغز . . إذا استطعنا . .

نوسة : وهل وعدك المفتش بالحصول على ما طلبت ؟

تختخ : نعم . . وإن كان يعتقد أنه مجهود ضائع . .

كانت « لوزة » صامتة تماماً ، فالتفت إليها « تختخ » قائلا : ماذا حدث يا « لوزة » ؟ يبدو عليك الضيق . .

لوزة : إننى أفكر فى هذا اللغز فلا أكاد أجد له



حلا . . وفى نفس الوقت
أشعر أنه لا دور لى فى
هذا الموضوع . .

تختخ : سيأتى
دورك فى الوقت المناسب
. . فلم تمض سوى ٢٤
ساعة على الحادث ،
وهى مدة قصيرة بالنسبة
لهذا اللغز . . حتى رجال
المباحث لم يهتدوا إلى شىء
حتى الآن . . فهم يعملون
على طريقتهم فى البحث
عن المشبوهين من اللصوص
الذين تخصصوا فى سرقة
المجوهرات وكما قال لى
المفتش « سامى » الآن
إنهم لم يصلوا إلى شىء . .

لوزة : وما هى

خطوتنا التالية ؟

تختخ : لا شيء حتى نحصل على الصور والمعلومات التى طلبتها . .

لوزة : ألن نقابل « محسنة » ونتحدث معها ؟

عاطف : سوف يعود صديقى « حسن » ابن « الشيخ المختار » غداً من السعودية وعن طريقه يمكن الحديث إلى « محسنة » . .

تختخ : إذن . . فلنترك كل شيء حتى الغد . .

وتفرق الجميع عائدين إلى مساكنهم . . وأخذ « تختخ » يسير ببطء وقد استغرقته الخواطر حول هذه السرقة . .ودار فى ذهنه خاطر سريع . . لماذا لا تكون « محسنة » الشغالة هى بطلة هذا كله . . إنها داخل البيت تعرف كل شيء فيه . . وهى ليست فى حاجة إلى اقتحام البيت من الخارج . . ولعل هذا يفسر أن الأبواب والأقفال كانت سليمة . . ثم إنها هى الوحيدة التى شاهدت اللص . . وربما ليس هناك لص على الإطلاق . . إنما هو شخصية من اختراعها حتى تبعد عنها الشبهات . . خاصة ادعاؤها أن نظرها ضعيف وأن الضوء كان خافتاً لتعطى أوصافاً ليست محددة للرجل . .

إن ملايين الرجال ينطبق عليهم وصف متوسط القامة.. أشيب الشعر يلبس نظارة..

وفكر «تختخ» وهو يجتاز باب حديقة الفيلا.. ألم يطف هذا الخاطر برأس المفتش «سامى» ؟ ربما كان السبب الإصابة التى فى رأس «محسنة» وهذه يمكن تبريرها، ففى إمكانها أن تحدث الإصابة بنفسها.. وفى سبيل ثروة من المجوهرات النادرة يمكن أن تحدث فى نفسها أية إصابة.. ويمكن تبريرها بأن لها شريكاً.. هو الذى أحدث الإصابة بها.. وربما ضربها بشدة أكثر من اللازم.. وربما ضربها بشدة وهو يقصد قتلها حتى لا تشى به.. ويفوز بكنز المجوهرات وحده..

كان تفسير السرقة بهذا الأسلوب معقول جداً.. بل إنه أقرب تفسير إلى العقل والمنطق.. خاصة إذا كان البواب هو الشريك.. فالتبرير الذى قدمه عن غيابه تبرير ضعيف..

وجلس «تختخ» على كرسى فى الحديقة، ومضى يقلب الأمر على مختلف وجوهه.. وفى كل مرة كان يزداد اقتناعاً بأن «محسنة» هى أقرب الناس إلى ارتكاب هذه

الجريمة . . وتمنى أن يراها سريعاً . . وأن يتعرف عليها ، ويكوّن رأياً عن شخصيتها . . وأن يلقى عليها بعض الأسئلة فقد تتناقض فى إجاباتها مع الإجابات التى قالتها لرجال الشرطة . .

وفكر أن يتصل بالمفتش « سامى » ويخبره بما فكر فيه . . ويطلب منه أن يعيد استجواب « محسنة » بحضوره . . وبعد أن تردد بضع دقائق ، قام ودخل إلى الفيلا ، ولكنه وجد والدته تتحدث فى التليفون ، فصعد إلى غرفته حيث استبدل ثيابه ، ثم نزل وأعد لنفسه كوباً من الشاى ، ثم جلس فى غرفته يكتب مذكراته عن الحادث ويمعن التفكير فيه . . وبعد أن ناقش نفسه طويلا نزل إلى الصالة وأمسك التليفون واتصل بالمفتش فى مكتبه فلم يجده . . ثم اتصل به فى منزله ، وردت زوجته قائلة إنه لم يعد بعد . . فترك اسمه . . ورجاها أن يتصل به المفتش عندما يعود . . وجلس « تختخ » أمام جهاز التليفزيون يتفرج على برامج التليفزيون مع والده ووالدته ، ولكن ذهنه كان مشغولا تماماً . . لقد أصبح مقتنعاً أن « محسنة » هى الفاعلة ، فكل التفاصيل خاصة الأبواب المفتوحة دون عنف كانت تؤيد نظريته . .

وهكذا . . عندما دق جرس التليفون قفز إليه ، ورفع

السماعة . . ولم يكد يسمع صوت المفتش « سامى » حتى قال له : لقد وجدت الفاعل . .

المفتش : الفاعل . . تقصد لص المجوهرات ؟

تختخ : نعم . . إننى أشك فى « محسنة » الشغالة . . إن اللص التى تحدثت عنه شخصية وهمية . . فليس هناك دليل واحد على أنه شخص حقيقى . .

وقبل أن يسترسل فى حديثه قال المفتش : أهنئك على هذا الاستنتاج البارع . .

ابتسم « **تختخ** » زهواً وقال : إن القضية هكذا تكون قد حلت ببساطة . .

المفتش : أعتقد أنها لم تحل بعد . . فقد فكرت نفس الفكرة منذ اللحظة الأولى ، ولكن عندى إحساس يا « توفيق » أن هذه السيدة العجوز بريئة . .

قال « **تختخ** » متفلسفاً : ولكن كثيراً ما يخدعنا الإحساس عن الحقيقة . . إننا نتعامل فقط مع الحقائق البارزة . . ومع الأدلة . . وكل الحقائق والأدلة تشير إليها بأصابع الاتهام . .

سكت **المفتش** قليلا ثم قال : لقد أصبحت فيلسوفاً أيضاً

يا « تختخ » .. ولكن لعل مئات الحوادث التى اشتركت فيها منذ كنت ضابطاً صغيراً وحتى الآن جعلت إحساسى شيئاً لا يخيب .. بل كثيراً ما كان الإحساس أقرب إلى الصدق من الحقائق الظاهرة ..

أحس « تختخ » ببعض الحرج ثم قال : على كل حال لقد رأيت أن أقول لك رأيى ..

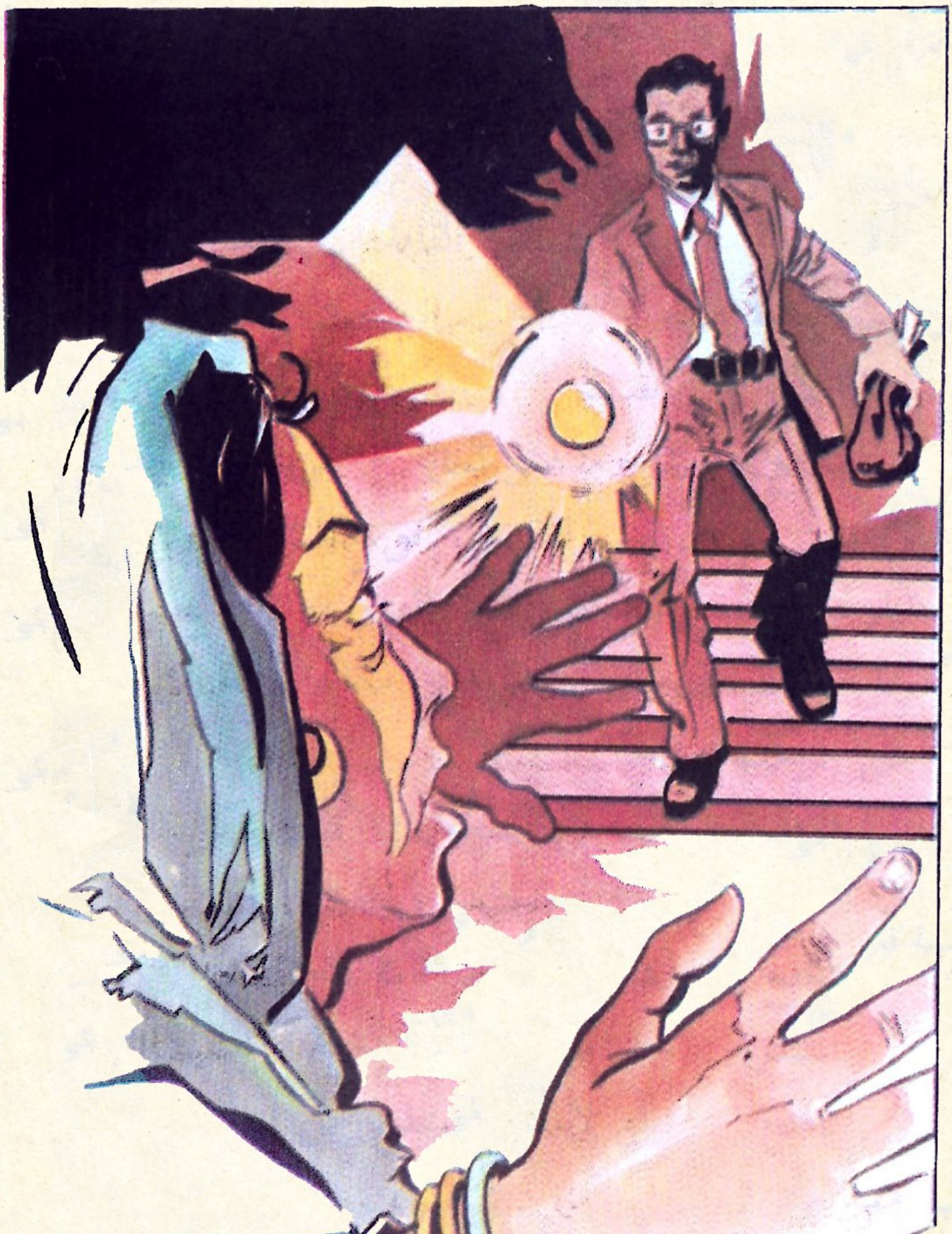
المفتش : طبعاً .. إننى سعيد جداً بما سمعت منك .. إنه دليل على قدرتك الفائقة على الاستنتاج وترتيب الأحداث .. ولكن لك عندى مفاجأة ..

تسارعت دقات قلب « تختخ » وقال : عن هذه العملية ؟

المفتش : بالطبع .. إن الأوصاف التى أدلت بها « محسنة » عن شخصية اللص ، تنطبق على أحد الرجال الستة الذين كانوا يعرفون بأمر المجوهرات ..

تختخ : الستة الذين تعشوا مع « الشيخ المختار » فى نادى الصيد ؟

المفتش : نعم .. واحد منهم يدعى « كمال رياض » ويشتغل فى الاستيراد والتصدير .. وله مكتب فى شارع « قصر النيل » ..



وقفت « محسنة » فى مكانها وقد احتبس صوتها واخذت تنظر إلى
الرجل وهى ترتجف

تختخ : وأين يسكن ؟

المفتش : المفاجأة الثانية أنه يسكن فى المعادى قريباً من فيلا « الشيخ المختار » . .

تختخ : وهو متوسط القامة . . أسود الشعر . . يلبس نظارة طبية ؟

المفتش : بالضبط . .

تختخ : شيء مدهش للغاية . . يقربنا من الحقيقة . . ويبعدها عنا فى نفس الوقت ، فنى الوقت الذى تمت فيه الجريمة كان هذا الشخص يتناول العشاء مع « الشيخ المختار » وعلى حسب معلوماتنا أنه لم يغادر مكانه مطلقاً من التاسعة حتى الواحدة صباحاً . .

المفتش : هذه هى المشكلة . . كيف يمكن أن يوجد شخص واحد فى مكانين مختلفين فى نفس الوقت . .

تختخ : مشكلة حقًّا غير قابلة للحل . .

المفتش : وهذا ما أريد أن تستخدم عقلك فى حله . .

تختخ : أظن لا أحد يستطيع حل مثل هذه المشكلة مهما فكر . .

المفتش : إذن أتركك لتنام . . ولعل الأيام القادمة

تحمل مفاجآت أخرى . .

وتبادلا تحية المساء . . ووضع « تختخ » السماعة وغرق فى تفكير عميق . . وكلما قلب الأمر على وجوهه المختلفة . . وصل إلى نفس النتيجة . . إن « محسنة » هى أقرب شخصيات الحادث كله إلى الاتهام . . ولعلها بالأوصاف التى روتها للشرطة تريد أن تلصق التهمة « بكمال رياض » باعتباره أحد أصدقاء « المختار » ومن الذين يعرفون بوجودالمجوهرات بالمنزل . .

كان كل ما يحتاج إليه « تختخ » أن يرى « محسنة » عن قرب وأن يتحدث إليها ، إنه يريد أن يجرب إحساسه هو الآخر ناحيتها . . لعله يتفق مع المفتش « سامى » فى نفس الإحساس ، ولعله يختلف معه . . وهكذا ظل يفكر ووصل إلى نتيجة واحدة . . إن عليه أن يرتاح من كل تفكير حتى الصباح . . ثم ينتظر وصول « حسن » ابن « الشيخ المختار » من السعودية ويطلب منه بواسطة « عاطف » أن يهيئ له فرصة لقاء « محسنة » ومناقشتها دون أن تشعر بأنها متهمة . . ثم مراقبتها بعد ذلك . . فمن المتوقع بعد أن حصلت على الثروة إما أن تترك العمل عند « الشيخ المختار »

بأية حجة . . أو تختفى عن الأنظار دون سابق إنذار . . إذا أحست أن دائرة الاتهام تضيق حولها . .

وعندما وصل إلى هذا الحد من التفكير . . استلقى على فراشه واستسلم للنوم . .

اختفاء لمتهم

عندما ذهب «تختخ» في صباح اليوم التالى إلى حديقة منزل «عاطف» للاجتماع بالأصدقاء وجد المفتش «سامى» معهم .. ومعه الشاويش «على» وكان لمفتش يضع مظروفاً على لمائدة أمامه ، وهو يرشف فنجان قهوته فى تفكير عميق.



محسنة

وصاحت «لوزة» : لقد جاء «توفيق» ..

ولتفت المفتش إليه .. وتبادلا النظرات ، ثم قال المفتش وهو يسلم على «تختخ» : لقد تعرفت «محسنة» على الأستاذ «كمال رياض» .. قالت إنها برغم الضوء الخافت ، وبصرها الضعيف ، ، فإنها تعتقد أن الصورة تطابق إلى حد بعيد هذا الرجل ..

ومد المفتش يده «لتختخ» بالمظروف الأبيض .. فأخذ

يقلب الصورة حتى وصل إلى صورة رجل تشبه إلى حد بعيد الأوصاف التى قالتها « محسنة » عن اللص . . وأخذ « تختخ » يتأمل الصورة . . كان رجلاً محترماً بعيداً عن الشبهات . . فلم تكن له ملامح اللصوص القاسيـــة وكان يبتسم فى وداعة وثقة . .

قال المفتش : ما رأيك فى صورته ، لقد حصلت عليها من منزله !

رد « تختخ » على الفور : ما زلت أظن أن نظريتى أقرب إلى الواقع . .

المفتش : هناك مفاجأة ثالثة فى سلسلة المفاجآت . . لقد اختفى الأستاذ « كمال رياض » . .

ساد الصمت بعد هذه الجملة لحظات وعاد المفتش يقول : وقد قام رجالى بالبحث عنه ولكن لا موظفى مكتبه . . ولا خادمه فى المنزل يعرفون أين ذهب . .

قالت « لوزة » : ولكن هل معنى اختفاء إنسان أنه متهم ؟

المفتش : فى مثل هذه الظروف . . نعم . .

تختخ : ولكن تبقى مشكلة أنه كان موجوداً ساعة

ارتكاب الجريمة مع «الشيخ المختار» وبقية أصدقائهم .. وما دام يستطيع إثبات وجوده بعيداً عن مكان الحادث .. فكيف يمكن اتهامه ؟ ..

المفتش : معك حق .. إن كل ما يهمنى الآن أن أقابله .. إننى أريد أن أواجهه بأقوال «محسنة» وأسمع رده ..

قال «تختخ» : هل أستطيع الاحتفاظ بهـذه الصورة ؟

المفتش : بالطبع ، فعندنا نسخ أخرى منها .. وسوف يتابع الشاويش «على» حضور الأستاذ «كمال رياض» ..

تختخ : ألم تسأل «الشيخ المختار» عن رأيه فى الأستاذ «كمال رياض» ؟

المفتش : طبعاً .. وقد جئت اليوم خصيصاً لهذا الغرض .. لأن «الشيخ» متعب قليلا ، وقد عرضت عليه الصورة فأكد أنها للأستاذ «كمال» ولكنه أكد فى نفس الوقت أنه ليس اللص ، فقد حدث ليلتها أن اتصل «كمال رياض» «بالشيخ المختار» وطلب منه أن يمر عليه لأخذه فى سيارته ، لأن سيارة الأستاذ «كمال» كانت فى الإصلاح .. ويقول «الشيخ» إنه مر عليه فى المنزل ، وأخذه معه إلى نادى الصيد حيث كان العشاء ، ثم أعاده معه إلى البيت ..

تختخ : إن هذا ينفى تماماً صلة « كمال رياض » بالحادث . .

المفتش : شيء محير . . بين شهادة « محسنة » ووقائع الحادث . .

وقام المفتش واقفاً وقال : بالمناسبة علمت أن « الشيخ المختار » كان قد أمن على المجوهرات بمبلغ مائة ألف جنيه لدى إحدى شركات التأمين . .

لمعت عينا « **تختخ** » وقال : مؤمن عليها . .

المفتش: نعم . . والأستاذ « كمال رياض » هو الذى نصحه بالتأمين عليها . .

وانصرف المفتش ، وودعه الأصدقاء ، ثم جلسوا يتحدثون . . وشرح « تختخ » للمغامرين نظريته فى اتهام « محسنة » بتدبير الحادث . . وبعد أن أوضح استنتاجاته حول هذه المسألة وافق الجميع عدا « عاطف » الذى قال : إن الست « محسنة » لا يمكن أن ترتكب حادثاً من هذا القبيل . . إنها سيدة طيبة . .

قال **تختخ** » : إن المفتش مع رأيك بالضبط . .

عاطف : على كل حال . . لقد حضر « حسن »

ابن « الشيخ المختار » من السعودية وسأمر عليه هذا المساء ؟ ونذهب لدخول السيرك . .

تختخ : أريد أن أقابل « محسنة » . .

عاطف : من الممكن أن يتم هذا الآن . .

تختخ : عظيم . . هيا اطلب « حسن » تليفونيًّا . .

وأمسك « عاطف » بسماعة التليفون وطلب « حسن » وبعد لحظات كان « تختخ » و « عاطف » و « لوزة » – التى أصرت على الذهاب معهما – فى الطريق إلى فيلا « الشيخ المختار » فى نهاية الشارع الموازى لمنزل « عاطف » . .

استقبلهم « حسن » فى الحديقة . . كان يلبس الجلابية البيضاء ، ويضع على رأسه « الفطرة » كعادة السعوديين ، وقام « عاطف » بواجب التعريف بين « حسن » و « تختخ » و « لوزة » ، وجلس الجميع فى ظل شجرة وارفة الظل . . وأخذوا يتحدثون فى شتى المسائل ، ثم تحدثوا عن السرقة . . وقال « حسن » : إن والده حزين لضياع المجوهرات ليس لقيمتها المادية فقط ، ولكن لقيمتها التاريخية أصلا .

قال « **تختخ** » : إننا – كما تعرف – مجموعة من المغامرين تهوى حل الألغاز ، وتخاطر من أجل العدالة . .



حسن : عرفت هذا من صديقى « عاطف » ، وأتمنى أن أشترك معكم فى حل أحد الألغاز أو الدخول فى مغامرة .

تختخ : هذه فرصتك يا عزيزى « حسن » فنحن مشغولون بقضية سرقة المجوهرات من والدك ، ونتمنى أن تشترك معنا فى حلها . .

حسن : أرجو ذلك . . وإن كان وقتي ضيقاً لأن والدى استأجر ڤيلا أخرى فى مدينة المهندسين ، وسوف نغادر المعادى خلال أسبوع . .

قال « تختخ » مندهشاً هل معنى هذا أنكم لا تملكون هذه الفيلا ؟

حسن : لا .. إننا نستأجرها فقط ..

تختخ : منذ متى ؟

حسن : منذ سبعة شهور تقريباً ..

تختخ : شيء مدهش ..

لوزة : ما هو المدهش يا « تختخ » ؟

تختخ : لا شيء .. إنه مجرد خاطر كان قد خطر لى ..

عاطف : « حسن » .. أرجو أن تنادى الست « محسنة » فإن « تختخ » يريد أن يتحدث إليها ..

حسن : سأدعوها ومعها أكواب شراب اللوز إذا لم يكن عندكم مانع ..

تختخ : إننى أحبه جداً ..

قام « حسن » فدخل الفيلا .. وقال « عاطف » : إنه ولد ظريف جداً أليس كذلك ؟

تختخ : فعلا .. ويعجبنى منظره فى الملابس الوطنية للسعوديين ..

لوزة : ماذا لفت نظرك فى أن الفيلا مؤجرة وليست ملك « الشيخ المختار » ؟

تختخ : إننى . .

ولكن قبل أن يتم جملته ظهر « حسن » وخلفه « محسنة » ، واتجهت أنظار الثلاثة إليها ، وأخذ « تختخ » يتأملها . . . سيدة عجوز فى الخامسة والخمسين تقريباً . . قصيرة ، بيضاء ، تبدو عليها الطيبة . .

ووصل الاثنان إلى حيث كان يجلس المغامرون الثلاثة . . وضعت « محسنة » الصينية التى كانت تحملها . . فقال « عاطف » : كيف حالك يا خالة « محسنة » ؟

ردت « محسنة » وهى تخفى بعض وجهها بطرحتها كعادة الريفيات : الحمد لله يابنى . . كل ما يأتى به الله خير . .

عاطف : هل شُفيت إصابتك ؟

محسنة : إنها أحسن الآن . . ربنا ينتقم من المجرم . .

مد « تختخ » يده بالصورة إلى « عاطف » الذى ناولها « لمحسنة » وسألها : هل أنت متأكدة أن هذا هو الفاعل ؟

أمسكت « محسنة » بالصورة وارتعدت يدها قليلا وهى تقربها من عينيها وقالت : الله أعلم يابنى . . ولكن إذا سألت

يوم القيامة فسأقول ما أقوله الآن . . إنه يشبهه تماماً . .

سألها « **تختخ** » : ألم تتذكرى بعد أين رأيت هذا الرجل ؟

أخذت « محسنة » تتأمل الصورة طويلا ثم قالت : الله أعلم . . ولكن أظن أننى رأيته هنا فى هذا البيت ، ولعله حضر بعض المآدب التى يقيمها « الشيخ المختار » هنا . .

نظر « عاطف » إلى « تختخ » ، فأشار له « تختخ » بأنه اكتفى بما سأل وسمع ، ولاحظ « حسن » الإشارة فقال « لمحسنة » : تفضلى أنت ياست « محسنة » . . وسلمت « محسنة » الصورة إلى « تختخ » ومضت . .

وقال « **تختخ** » : أريد أن أرى البواب . .

وقام « حسن » باستدعاء « سيد » البواب ، الذى حضر مسرعاً ، وبيده عصاً ضخمة يدق بها الأرض . . وسلم على الجالسين فناوله « تختخ » الصورة وقال : هل رأيت هذا الرجل من قبل يا عم « سيد » . . ؟

أمسك « سيد » بالصورة وقال على الفور : طبعاً يا أستاذ . . إنه يسكن قريباً من هنا . . إنه الأستاذ « كمال رياض » وأنا أعرفه منذ أكثر من سنتين . .



أخذ « تختخ » يتأمل « محسنة » . . إنها سيدة عجوز فى الخامسة والخمسين تقريباً . .
قصيرة ، بيضاء ، تبدو عليها الطيبة

تختخ : هل تقصد أنك عرفته عن قرب ؟

رد **البواب** : بالطبع يا أستاذ .. لقد كان يسكن هذه الفيلا منذ سنتين .. وقضى فيها بضع شهور ، ثم غادرها إلى المنزل الذى يقيم به الآن ..

ساد الصمت بعد حديث البواب .. وأخذ الجميع ينظرون إليه فى اهتمام .. وكان « تختخ » أكثرهم اهتماماً ..

قال « **تختخ** » : شكراً يا عم « **سيد** » ..

رد عم « **سيد** » : الشكر لله يا أستاذ ..

ولم يكد « سيد » يتحرك من مكانه حتى قال « تختخ » : إن الأدلة كلها الآن تشير إلى الأستاذ « كمال رياض » ..

لوزة : كيف ؟

تختخ : لقد كان يمكنه وهو ساكن فى الفيلا أن يصنع مجموعة ثالثة من المفاتيح .. وربما بقيت معه حتى الآن .. وربما استخدمها فى الدخول .. ولكن المشكلة التى حل .. أنه كان بعيداً عن مكان الحادث تماماً ..

الرجل « ذو الألف وجه »



كمال رياض

توالت المفاجآت على « تختخ » فى المساء . . فقد اتصل به المفتش « سامى » تليفونيًّا وقال له : إن الأستاذ « كمال رياض » قد ظهر . . وإنه كان بالإسكندرية فى رحلة عمل . .

وقال **المفتش** : لقد واجهت الأستاذ « كمال رياض » بشهادة « محسنة » فثار ثورة عنيفة وأكد أنه كان منذ الساعة التاسعة مساء الحادث حتى الواحدة صباحاً فى حفل العشاء بنادى الصيد . . وقد اضطررت إلى الاعتذار له . . خاصة وقد شهد جميع أصدقائه أنه لم يغادر النادى ولو دقيقة واحدة . . بل إنه كان متألماً من ضرسه ، وجلس ساكناً أغلب الوقت . .

قال « **تختخ** » : لم يبق أمامنا إلا « محسنة » . .



المفتش : ما رأيك فيهـا ؟

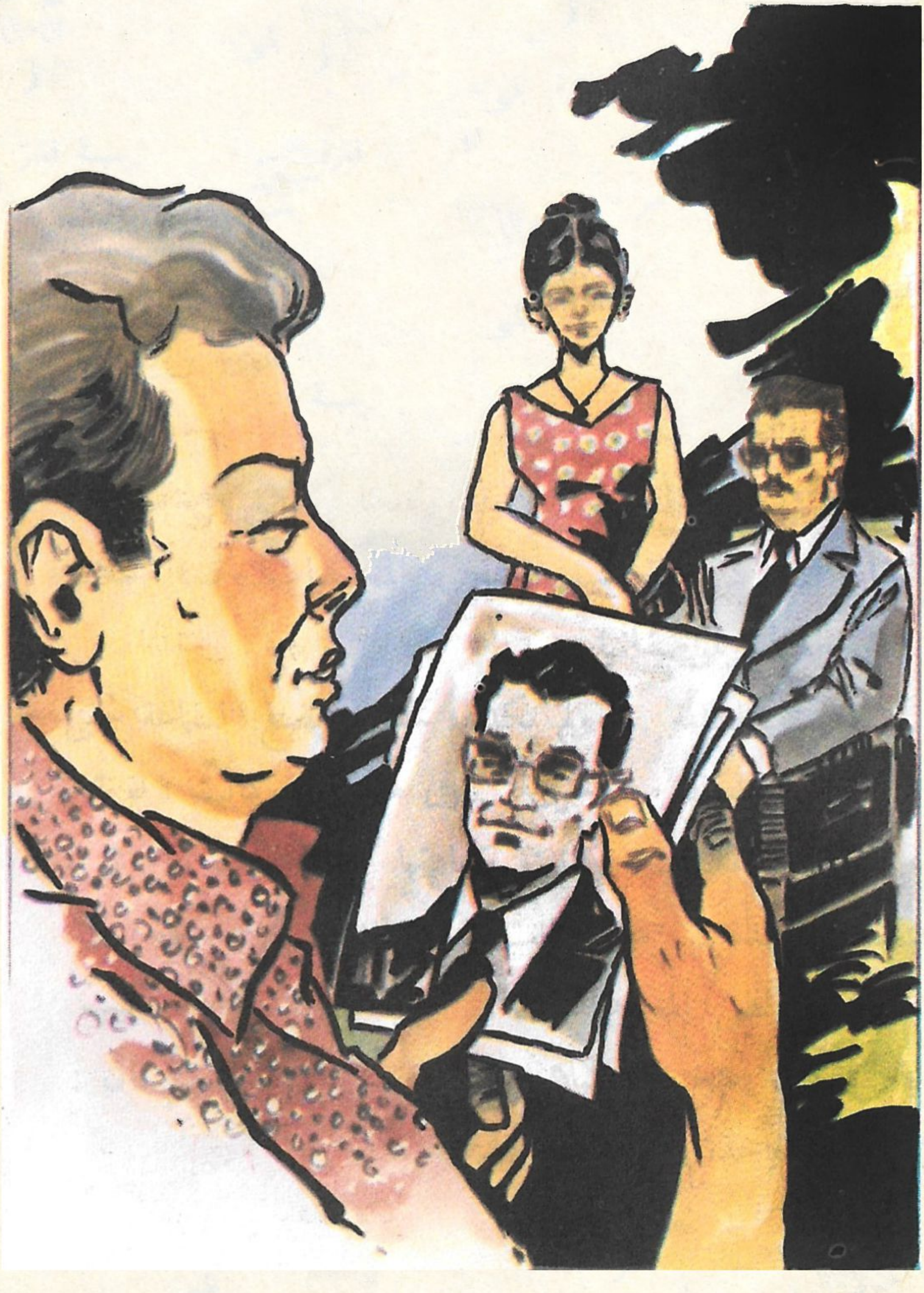
تختخ : إننى أشاركك الإحساس أنهـا سيدة طيبة ، وأنها لا يمكن أن تقدم على السرقة إلا . .

المفتش : إلا ماذا ؟

تختخ : إلا تحت ضغط أو تهديد . .

المفتش : إننى أستبعد أن يكون فى حياتها مايمكن تهديدها به . .

تختخ : بالمناسبة . . لقد علمت هذا الصباح أن الأستـاذ « كمال رياض » كان يسكن فى فيلا « الشيخ المختار » منذ عامين . . وهذا يعنى



أخذ « تختخ » يتأمل الصورة . . كان رجلاً محترماً بعيداً عن الشبهات

أنه كان يستطيع الاحتفاظ بمجموعة من مفاتيح الفيلا . .

قال المفتش بانفعال : للأسف . . إن أى دليل ضد الأستاذ « كمال رياض » ليس له قيمة فقد أثبت بما لا يدع أى مجال للشك أنه كان بعيداً عن مكان الحادث وقت وقوعه . . ولم يعد فى استطاعتى قانوناً أن أتعرض له . .

تختخ : إذن لم يعد أمامنا ما نفعله سوى مزيد من البحث والتحريات . .

المفتش : بالضبط . . وقد وضعنا كمائن فى مختلف أنحاء الأماكن التى تبيع وتشترى المجوهرات كما أبلغت المطار والموانى بمواصفاتها . .

انتهت المكالمة . . ولم يكد « تختخ » يضع السماعة حتى دق جرس التليفون مرة أخرى . . وفى هذه المرة كانت « لوزة » هى التى تتحدث . . وكانت كعادتها كلما عثرت على شىء تتحمس بشدة . . فقد كانت تقول باندفاع : « تختخ » لقد عثرنا على لص المجوهرات . .

سكت « تختخ » قليلا وهو لا يصدق أذنيه . . ثم قال : هكذا مرة واحدة . .

لوزة : نعم . .

تختخ : من الذى عثر عليه ؟ وكيف ؟ وأين ؟ وهل أنت متأكدة ؟ . .

لوزة : بالطبع يا « تختخ » . . أنا متأكدة ، وقد عثرنا عليه أنا و « عاطف » و « حسن » فقد اتفقنا على الذهاب إلى السيرك . . وأنا أتحدث من محل بجوار السيرك . . وعندما وصلنا وشاهدنا الإعلانات كانت المفاجأة . .

تختخ : هل عثرتم على اللص فى الإعلانات ؟

لوزة : نعم . . إنه يدعى الرجل « ذو الألف وجه » . . وهو يقوم ببعض الألعاب فى السيرك معتمداً على التنكر . . ولكن الصورة المعلقة له على باب السيرك تنطبق أوصافها تماماً على لص المجوهرات كما وصفته « محسنة » ، وكما شاهدناه فى الصورة . .

قال « **تختخ** » : وما هو موعد الدخول ؟

لوزة : بعد نصف ساعة . . أى فى الثامنة . .

تختخ : احجزى لى تذكرة معكم . . إننى قادم فوراً . .

وأخذ « تختخ » يلبس ثيابه بسرعة . . وذهنه يدور . . هل يمكن أن يكون رجل السيرك هو اللص . .

وبعد دقائق قليلة كان يقفز إلى دراجته وينطلق :

وحاول « زنجر » أن يلحق به ، ولكنه طلب منه العودة . .

كان السيرك ينصب خيمته فى الساحة الواسعة عند استاد المعادى كالعادة . . وعندما اقترب « تختخ » من مكانه سمع الموسيقى النحاسية ترتفع . . وعدد كبير من الناس فى الطريق إليه . . وعندما وصل إلى منتصف المسافة فى الساحة سمع صوت « عاطف » يناديه . . فاتجه إليه . . وسلم على « حسن » و « لوزة » . . واتجه الأربعة إلى إعلانات السيرك المعلقة وبسرعة أشارت « لوزة » إلى صورة معلقة لم يكد « تختخ » يراها حتى دارت رأسه . . إنه نفس الرجل الذى رأى صورته . . نفس الرجل الذى وصفته « محسنة » . .

قال « **عاطف** » : ما رأيك ؟

تختخ : إنه فى الحقيقة صورة طبق الأصل من الأستاذ « كمال رياض » كما رأيته فى الصورة ، وما دام الأستاذ « كمال » كان بعيداً عن مكان الحادث . . ففى الأغلب أن هذا الرجل هو اللص إذا كانت « محسنة » قد أصدقتنا القول . .

حسن : إنه يقوم بعدة أدوار تنكرية بارعة . . ويستطيع أن يقلد أى شخصية بإتقان مدهش . . لقد شاهدته



لم يكد «تختخ» يرى الصورة المعلقة حتى دار رأسه . . إنه الرجل نفسه الذى رأى صورته

من قبل . .

كان « تختخ » يفكر فيما ينبغى عمله . . وكان الحل الوحيد هو الاتصال بالمفتش « سامى » فوراً وإخطاره بما حدث . . فقال « للوزة » : أين التليفون الذى تحدثت منه ؟

أشارت « لوزة » إلى محل قريب وقالت : من هذا المحل . .

تختخ : سأذهب للحديث مع المفتش « سامى » وإخطاره بما حدث . . فانتظرونى هنا . . وأسرع « تختخ » إلى التليفون وطلب المفتش « سامى » ، ولكنه لم يجده لا فى منزله ولا فى مكتبه . . ووقف يفكر فيما ينبغى عمله بعد هذا . . وكان الحل الوحيد هو الانتظار حتى الغد . .

وهكذا أسرع إلى الأصدقاء ، فلم تبق سوى دقائق قليلة على بدء العرض . . ولم يكد « تختخ » يصل إلى حيث يقف أصدقاؤه حتى كانت فى انتظاره مفاجأة . . فقد شاهد الشاويش « على » يقترب منهم على دراجته . . وقفزت إلى ذهن « تختخ » فكرة . . و . . لماذا لا يخطر الشاويش . . إنه الرجل المسئول عن الأمن فى هذه المنطقة . . ولم يتردد فقد أسرع ينادى الشاويش الذى تقدم منهم وعلى وجهه

علامات الشك كالعادة . .

قال « **تختخ** » : مساء الخير يا شاويش « **على** » . . أريد أن أريك شيئاً . .

الشاويش : أى شىء ؟

قال « **تختخ** » : مشيرًا إلى لوحة الإعلانات : هل رأيت هذا الرجل من قبل ؟

تطلع الشاويش إلى لوحة الإعلانات حيث أشار « تختخ » . . وفتح فمه فى دهشة بالغة ثم قال : اللص . .

تختخ : إنه يشبهه تماماً يا شاويش . .

الشاويش : بالطبع . . إنه هو . . لا بد من القبض عليه . .

تختخ : لا أدرى ما هى الإجراءات القانونية يا شاويش . . ولكنى أنصح بأن نتأكد أولا فلسنا ندرى إذا كانت هذه صورته الحقيقية أم إحدى الشخصيات التى يتقمصها . . وقد يكون الرجل بريئاً . .

الشاويش : وماذا ستفعلون أنتم ؟ ولماذا جئتم إلى هنا ؟

تختخ : بالصدفة يا شاويش . . حضرنا لمشاهدة عرض السيرك . . ولاحظنا الشبه الكبير بين هذه الصورة

وبين الأستاذ « كمال رياض » . .

الشاويش : لقد جئت بناء على بلاغ من شخص بوجود مشاجرة فى مكان قريب ، وسأذهب لفض المشاجرة وأعود فوراً . .

تختخ : سنكون داخل السيرك إذا احتجت إلى أية معونة . .

وتحرك الشاويش مبتعداً بسرعة ، واتجه الأصدقاء الأربعة إلى خيمة السيرك ، وسرعان ما كانوا فى قلب الضجة التى تحدثها الموسيقى . . وفى جو الألوان والحديث والأغنيات . . بدأ العرض بمجموعة من الخيول البيضاء الجميلة تجرى فى حلبة السيرك المستديرة ، وفوقها بهلوان يقفز من حصان لآخر . . ويعيد تشكيل مجموعة الخيول مثنى وثلاث ورباع . .

وخرجت مجموعة الخيول يتبعها تصفيق حاد من جمهور المشاهدين . . ثم بدأ عرض المهرج الذى أخذ يقفز ويتطوح فى الهواء . . ويقدم بعض العروض التى انتزعت الضحكات من المتفرجين . . وتتوالى العروض . . ثم وقف مقدم البرامج ممسكاً الميكريفون وقال : والآن يسرنا أن نقدم لكم نجم التنكر العالمى « سمير » الذى يستطيع أن يتنكر ويغير وجهه ألف مرة

دون أن يتعرف عليه أحد . . وسيقدم لكم « سمير » هذه الليلة عشر شخصيات مختلفة . .

ودقت الموسيقى . . وظهر من جانب المسرح ولد يركب دراجة بطريقة مضحكة . . كان الولد يلبس « شورت » ازرق وقميصاً أصفر . . ويضع على رأسه قبعة حمراء . .

وقالت « **لوزة** » : أين « سمير » نجم التنكر ؟

رد « **تختخ** » : إنه هذا الولد راكب الدراجة . .

لوزة : غير ممكن . .

تختخ : على كل حال . .

ولكن قبل أن يتم جملته صاح صيحة خافتة ثم أشار إلى مكان فى الصالة وقال : هذا هو الشاويش « علىَ » لقد حضر سريعاً . . وسنشهد الليلة تطورات خطيرة فى قضية المجوهرات وقد تنتهى بالقبض على اللص . .

قال « **عاطف** » بطريقته الساخرة : وهل تظن أن الشاويش يمكن أن ينهى قضية بهذه السرعة . . إنه سوف يرتكب خطأ ما . . وسوف تتأخر قضية المجوهرات بدلاً من أن تتقدم . . لم يعلق أحد من الأصدقاء على ما قاله « عاطف » وإن أحسوا جميعاً بالخوف من أن يتضح أنهم عن خطأ وأنه

ليس هناك علاقة بين نجم التنكر « سمير » وبين القضية . . وقرر « تختخ » أن يحاول تنبيه الشاويش إلى عدم القبض على « سمير » الآن حتى يمكن مراقبته فترة من الوقت أولاً . .

أخذ « تختخ » يشير إلى الشاويش . . والشاويش ينظر إليه فى ضيق ويشوح بذراعيه معلناً عدم فهمه لما يقول « تختخ » . . وأحس « تختخ » أن لا أمل فى إفهام الشاويش . . فمضى يتفرج على بقية العرض حتى انتهى . . ثم بدأ انصراف المتفرجين . . وأخذ « تختخ » ينظر إلى الشاويش فلم يجده فى مكانه . . ولم يكن فى إمكانه الإسراع فى زحام الخروج . . وأخيراً بعد نحو ربع ساعة استطاع أن يصل إلى المكان الذى كان الشاويش يقف فيه وأخذ يتلفت حوله . . ولم يكن هناك أثر للشاويش . .

التفت « تختخ » إلى أصدقائه قائلا : انتظرونى أمام باب السيرك . . وسوف أبحث عن الشاويش لأرى ماذا فعل . .

وخرج الأصدقاء ، ونظر « تختخ » حوله ثم اتجه إلى كواليس السيرك حيث غرف اللاعبين والممثلين . .

وجهاً لوجه مع الأسد :



أخـــذ « تختخ » يجرى باحثاً عن الشاويش .. ولما لم يجده أخذ ينادى عليه .. وسمع صوت الشاويش يأتى من أحـــد الدهاليز فاتجه إليه .. ووجده يقف أمام غرفة من غرف الممثلين .. توقف « تختخ » وانفاسه تتسارع وقال بصوت متقطع : هل عثرت عليه ؟

قال **الشاويش** : لا .. فقد حضرت إلى الغرفة فوجدت سيدة عجوزاً تجلس وحدها ، فلما سألتها عن النجم « سمير » قالت لى إنه سيعود بعد لحظات .. وهو لم يعد بعد وأنا فى انتظاره ..

تختخ : هل كانت السيدة تلبس فستاناً أحمر من

طراز القرن الماضى ، وشعرها أصفر ؟

رد **الشاويش** مندهشاً : نعم . . كيف عرفت ؟

تختخ : لأن هذه السيدة العجوز ليست سوى الممثل « سمير » الذى جئت للقبض عليه . .

فتح **الشاويش** فمه فى دهشة وقال : السيدة العجوز هى « سمير » ولكن . . .

تختخ : لا تضيع وقتاً أطول يا شاويش . . إن آخر نمرة قدمها نجم التنكر « سمير » كان فى ثياب سيدة من القرن الماضى . .

عض **الشاويش** طرف شاربه وقال : إننى لم أحضر آخر نمرة قدمها ، وأتيت وأخذت أبحث عن غرفته حتى وجدتها . .

تختخ : هيا بنا . . إنه فى ملابس التنكر هذه لن يبتعد طويلا . .

وخرجا من الغرفة ، وأخذا يسألون كل من يقابلهما عن السيدة ذات الملابس الحمراء . . بعضهم تذكر أنها مرت بهم . . وقالوا جميعاً إنها اتجهت إلى آخر السيرك حيث توجد الحيوانات . .

أخذ الشاويش يجرى وخلفه « تختخ » ووصلا إلى أقفاص

الأسود التى انطلقت تزأر بأصوات كانت تهز المكان . . وأحس « تختخ » ببعض الخوف وهو قريباً جداً من هذه الحيوانات المتوحشة . . ثم اتجها إلى مكان الفيل . . ثم إلى حظيرة الكلاب . . ولم يكن هناك أثر للسيدة . . وعادا مرة أخرى من نفس الطريق . . وما كادا يصلان إلى أقفاص الأسود مرة أخرى حتى سمع « تختخ » صوت حركة باب يفتح . . والتفت فإذا بباب قفص أحد الأسود مفتوحاً . . وإذا بالأسد يدور دورة داخل قفصه ثم يخطو إلى خارج القفص . .

لم يكن بين « تختخ » وبين الأسد سوى ثلاثة أمتار . . والتفت عيناه بعينى الأسد الذهبية . . وأحس بأطرافه تتجمد وبالشلل يسرى إلى جسده كله . . كانت عينا الأسد كأنما ركب فيها مغناطيس يشده دون أن يتمكن من المقاومة . . ولم يستطع أن ينطق بحرف ، وأخذ الأسد يتلفت حوله ثم قفز إلى الأرض . . وفى هذه اللحظة أدرك « تختخ » أنه سيصبح فريسة للأسد فى خلال ثوان قليلة . . واستجمع قواه ليجرى ، وسمع الشاويش من خلفه يصيح به : توفيق . . توفيق . .

والتفت إلى الشاويش فوجده واقفاً يحدق فى الأسد ، وجرى « تختخ » وجذب الشاويش معه . . وأخذا يجريان وهما



وفى اللحظة المناسبة ظهر مدرب الأسود وفى يده سوط ، وصاح فى وجه الأسد :
كنج . . كنج . .

يصيحان معاً : الأسد . . الأسد . .

ارتفعت الأصوات من كل مكان . . وبدأت حالة من الذعر فى الكواليس . . وكان الأسد يسير هادئاً فى البداية : ولكن الأصوات المرتفعة أزعجته ، فأخذ يجرى ، ووقع « تختخ » على الأرض . . فقد تعلقت قدمه بحبل فى الطريق . . وأحس بقدمه تلتوى وبألم هائل يسرى فى جسمه كله . . ثم أحس بأقدام الأسد تقترب منه . . وبرائحته القوية تملأ أنفه . . وأغمض عينيه لحظات ، ثم فتحهما وأطل إلى الخلف . . ووجد الأسد يقترب منه سريعاً . . وفى هذه اللحظة سمع طرقعة قوية ، وشاهد مدرب الأسود يمسك بسوطه ويصيح فى وجه الأسد كنج . . كنج . . ارجع . . ارجع . .

وتوقف الأسد مكانه . . وكان المدرب يحمل فى يده اليمنى سوطاً ، وفى اليسرى مسدساً . . أخذ يهز رأسه الضخم لحظات ، ثم بدأ يتراجع أمام طرقعة السوط . . وفى هذه اللحظة ظهر « حسن » و « لوزة » و « عاطف » . . وكانوا قد سمعوا الضجة التى ارتفعت بعد خروج الأسد من قفصه . . ولم تكد « لوزة » و « عاطف » و « حسن » يرون « تختخ » ملقى على الأرض . . والأسد على بعد خطوات منه . . حتى

اندفعوا جميعاً إليه غير عابئين بالخطر . . وألقت « لوزة » نفسها على « تختخ » وهى تبكى ، ولكن « تختخ » طمأنها قائلا : إننى على ما يرام . . لقد التوت قدمى فقط ولا شىء آخــر . .

وساعده الثلاثة على القيام . . ونظر « تختخ » حوله فلم يجد الشاويش « على » وأدرك أنه قد نشط إلى البحث عن « سمير » . . وكان الأسد قد تراجع تماماً . . وأخذت طرقعات السوط تخفت تدريجيًّا . .

كانت قدم « تختخ » تؤلمه ، ولكنه كان قادراً على السير مستنداً إلى الأصدقاء حتى خرج من السيرك . . وتحامل على نفسه وركب دراجته ، واتجهوا جميعاً إلى منزل « نوسة » و « محب » اللذان تخلفا عن الحضور للسيرك لارتباطهما بمواعيد سابقة مع بعض أقاربهم . .

وعندما جلسوا جميعاً ، قالت « نوسة » موجهة الحديث إلى « تختخ » : ماذا جرى . . أنك تبدو شاحباً بعض الشىء . .

ردت « **لوزة** » : لقد هاجمه أسد . .

صاحت « نوسة » مرتاعة : أسد . .

قال « **عاطف** » : نعم أسد حقيقى . . ولكن يبدو أن

الأسود لا تحب اللحم السمين .. لهذا رفض السبع أكل «تختخ» ..

لوزة : ما هذا الهذار السخيف يا «عاطف» ..

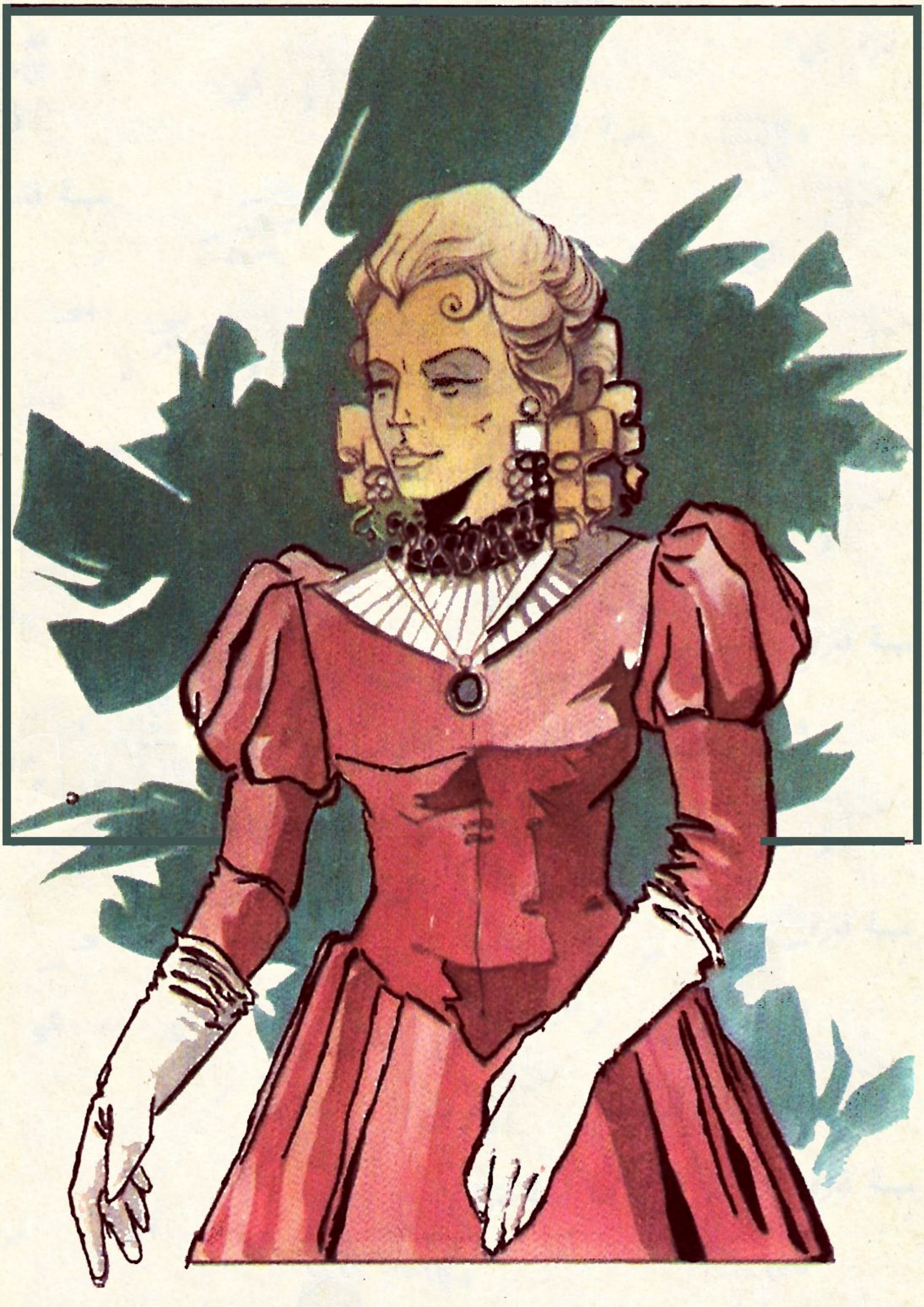
عاطف : أليس هذا ما حدث بالضبط .. لقد كان الأسد على بعد أقل من مترين وكان فى إمكانه بقفزة واحدة أن ينقض على «تختخ» .. فلماذا لم يأكله ..

نوسة : إنكم تتحدثون كأن المسألة حقيقية ..

لوزة : طبعاً .. طبعاً .. لقد دخلت ورأيت الأسد يقترب من «تختخ» وهو ملقى على الأرض .. وللحظة ظننت أن لا أمل فى إنقاذ «تختخ» من مخالبه .. وأنيابه .. ولكن الله سلم ..

محب : إنكم تتحدثون بالألغاز .. لقد ذهب «عاطف» و «لوزة» و «حسن للسيرك فماذا حدث ، ولماذا ذهب «تختخ» إلى هناك ؟

أخذت «لوزة» تروى ما حدث منذ لحظة وصولهم إلى السيرك ومشاهدتهم لصورة الممثل «سمير» الذى يشبه لص المجوهرات .. وكيف اتصلت «بتختخ» ، ووصول الشاويش ..



كانت السيدة تلبس فستاناً أحمر من طراز القرن الماضى ، وشعرها أصفر

وتوقفت « لوزة » عند هذه النقطة ، واخذ « تختخ » يكمل ما جرى منذ دخولهم السيرك حتى هروب السيدة ذات الثياب الحمراء . . والصوت الذى سمعه عند قفص الأسود والباب الذى انفتح . . وخروج الأسد . . حتى إنقاذه . .

وعندما انتهى « تختخ » من روايته قال « محب » : معنى ذلك أن الرجل ذا الألف وجه قد هرب . . ؟

تختخ : نعم . . وهذا بالطبع يثبت أنه ليس بريئاً . . وإلا لماذا هرب عندما شاهد الشاويش وعرف أنه يسأل عنه ؟

نوسة : ومن الذى فتح باب قفص الأسد ؟ !

تختخ : إنه نفس الرجل « سمير » فقد هرب واختبأ خلف الأقفاص ، وعندما وجدنا نطارده حاول التخلص منا بإطلاق الأسد علينا . . ثم انتهز فرصة انشغالنا بمواجهة الأسد . . وهرب . .

محب : إن الرجل الذى يصل إلى حد القتل فى محاولته للهرب مجرم عريق . . وأعتقد أننا يجب أن نتصل بالمفتش « سامى » فوراً . .

تختخ : لقد اتصلت به قبل دخول السيرك ، وتركت له خبراً . .

محب : لنحاول مرة أخرى . .

قام « تختخ » بالاتصال بالمفتش « سامى » ، كانت الساعة قد أشرفت على العاشرة مساء . . ولم يكد الجرس يدق على الطرف الآخر حتى سمع « تختخ » صوت المفتش يرد . .

قال « **تختخ** » : لقد اتصلت بك منذ نحو ساعتين ونصف . .

المفتش : لقد دخلت الآن حالا إلى المنزل . . وكنت سأتصل بك . . هل ثمة جديد فى القضية . .

تختخ : نعم . . مفاجأة كاملة . . لقد عثرنا على لص المجوهرات . . أو هذا على الأقل ما أعتقده . .

سكت المفتش لحظات ثم قال : كيف ؟ ومتى ؟ وأين ؟

وأخذ « تختخ » يروى للمفتش « سامى » ما حدث فى السيرك . . والمفتش يستمع باهتمام ويقاطعه بين لحظة وأخرى بالأسئلة . . وبعد أن انتهى « تختخ » من رواية كل القصة وبكل التفاصيل ، قال المفتش : سأذهب فوراً إلى السيرك . .

تختخ : هل أذهب لانتظارك هناك ؟

المفتش : لا . . الوقت متأخر الآن . . وإذا جد جديد



فسوف أتصل بكم . .
المهم الآن أن تهتم بقدمك
الملتوية . . وأنصحك بأن
تعرض نفسك على طبيب .

تختخ : شكراً . .
لا أعتقد أن المسألة تحتاج
إلى طبيب . . وسأكتفى
بوضعها فى الماء الساخن . .
وإذا لم تتحسن حتى
الصباح ، فسأعرض
نفسى على أحد الأطباء . .

المفتش : سأتصل
للاطمئنان عليك غداً . .

انتهت المكالمة . .
وقال « تختخ » : لقد
فعلنا ما بوسعنا . . والدور
الآن على رجال الشرطة . .

لوزة : للأسف أن

ينتهى هذا اللغز بهذه السرعة . .

تختخ : من يدرى . . أن القبض على الرجل ذى الألف وجه ليس مسألة سهلة . . وفى نفس الوقت قد يؤدى القبض عليه إلى تطورات هامة فى القضية . .

لوزة : ألا تعتقد أنه اللص ؟

تختخ : ليس مهماً ما أعتقده . . والمهم الآن هو القبض عليه . . فإذا لم يكن هو اللص . . فنى الأغلب أن له علاقة بسرقة المجوهرات . .

نوسة : إن هذا كلام غامض يا « تختخ » . .

رد « **تختخ** » وهو يقوم من مكانه مستنداً إلى ذراع محب : معك حق . . ولكن فكروا قليلا إننى أعتقد أن الأمور سوف تنكشف عن حقائق مذهلة إذا قبضوا على الرجل ..

النتيجة . . صفر ! :



لوزة

استيقظ « تختخ » فى صباح اليوم التالى . . فحرك قدمه حركة خفيفة . . فوجد أن الألم الفظيع الذى كان يحس به أمس قد خف إلى حد ما . . وحمد الله . . وغادر فراشه ببطء ، وبعد أن اغتسل وتناول الإفطار أخذ طريقه مشياً ببطء إلى منزل « عاطف » وخلفه « زنجر » ووجد « محب » و « نوسة » و « عاطف » و « لوزة » و « حسن » قد سبقوه إلى الحديقة حيث اعتادوا أن يجتمعوا . . فلما رأوه ماشياً على قدميه قال « عاطف » : ألم أقل لكم . . إنه قوى كالحصان . .

لوزة : يا له من تشبيه . .

وقبل أن تتم جملتها قال « تختخ » : إن الحصان من أجمل الحيوانات وأكثرها وفاء ولست أعترض مطلقاً على هذه

الصفة . . المهم . .

ولكن هذه الجملة لم تكتمل أيضاً ، فقد دق جرس التليفون ، ورفعت « لوزة » السماعة . . وعلى الطرف الآخر كان المفتش « سامى » يتحدث . . وبعد أن تبادلت التحية مع المفتش سلمت السماعة إلى « تختخ » وقال المفتش : صباح الخير . . كيف حالك ؟

تختخ : على ما يرام . . ألم خفيف فى مفصل القدم . .

المفتش : الحمد لله . . الأخبار يمكن اعتبارها طيبة وسيئة فى نفس الوقت . . طيبة لأنه من المؤكد أن نجم التنكر « سمير » هو اللص ، فقد استطعنا معرفة اسمه الأصلى ، وكشفنا عن سوابقه ، فاتضح أنه لص عريق أدين فى عدة سرقات . . وعندنا مجموعة صور له . . وإن كانت لا تشبه تماماً الصورة المعلقة له أمام السيرك ، إنما تكوين الوجه لا يتغير . . فله بعض صور بشارب ، وأخرى بلحية ، وثالثة بشعر كثيف ، ورابعة بلا شعر على الإطلاق . . إنه متخصص فى التنكر حقًّا . . وقد استطاع تزييف أوراق إثبات الشخصية والتحق بالسيرك منذ نحو سنة . .

تختخ : وهل يسكن فى المعادى ؟

المفتش : إنه بلا مسكن محدد . . فأحياناً ينام فى السيرك ، وأحياناً ينام فى فندق . . ونحن الآن نطارده فى كل مكان ، ولن يستطيع الإفلات منا . .

تختخ : أرجو ذلك ، وإن كنت أظن أن قدرته على التنكر ستساعده على الإفلات على الأقل لفترة طويلة . .

قال **المفتش** ضاحكاً : إن لنا طرقنا فى تتبع هؤلاء اللصوص . . خاصة وهو الآن بلا أوراق . . ولن يكون من السهل عليه تزييف بطاقة شخصية فى وقت قصير . .

تختخ : أتمنى لكم التوفيق . .

وتبادلا التحية ، وأغلق « تختخ » السماعة ثم التفت إلى الأصدقاء قائلا : أصبحت المسألة مسألة وقت . . فرجال الشرطة منتشرون فى كل مكان يحتمل أن يتردد عليه اللص . . وأعتقد أنهم سيصلون إليه خلال ساعات . .

لوزة : للأسف إن اللغز انتهى دون مجهود من جانبنـــا . .

تختخ : كيف . . إنك أول من اكتشف حقيقة اللص عندما شاهدت صورته أمام السيرك . . ولولا ذلك

لما توصل رجال الشرطة إلى شيء . .

حسن : أكثر من هذا كانوا سيتهمون رجلا بريئاً هو الأستاذ « كمال رياض » .

محب : فعلا . . لقد كان ذلك خطأ شنيعاً . .

تختخ : لم يكن أمام رجال الشرطة احتمال آخر . . فالأوصاف التى أدلت بها « محسنة » كانت تنطبق على الأستاذ « كمال » تمام الانطباق . . ولولا أنه كان بعيداً عن مكان الحادث بمسافة بعيدة ومعه عدد من أصدقائه بينهم « الشيخ المختار » نفسه لما استطاع أن يبرئ نفسه . .

كانت « نوسة » ساكتة طول الوقت تستمع ثم قالت فجأة : ولكن هناك شيء لم يحل . . هو كيف حصل الرجل ذو الألف وجه على مفاتيح الفيلا ؟

تختخ : إن البحث عن إجابة لهذا السؤال قبل القبض على اللص مستحيل . . وهناك مثل يقول (إنك لا تستطيع أكل البطة قبل اصطيادها) إن القبض على الرجل ذى الألف وجه سيجيب عن أسئلة كثيرة . . منها كيف عرف بأمر المجوهرات ، ومكانها . .

عادت « نوسة » إلى الصمت مرة أخرى فقال « عاطف » :

بما أننا الآن ليس لدينا ما يشغلنا ، فلماذا لا نذهب فى نزهة إلى النيل ؟ إن « حسن » سيغادرنا بعد أسبوع ونحن نريد أن نحتفى به . .

تختخ : إننى موافق على أن تقوموا بهذه النزهة اللطيفة . . ولكنى أعتذر عنها فسوف أكون عبئاً عليكم بقدمى الموجوعة . .

وكان « تختخ » قد عاد يحس بالألم فى قدمه بعد المجهود الذى بذله فى المشى من منزله إلى منزل « عاطف » . . وفعلا عندما حاول أن يقوم عاوده الألم . . واضطر « محب » إلى أن يذهب معه إلى المنزل ، بينما ذهب بقية المغامرين مع « حسن » إلى النيل . .

* * *

أمضى « تختخ » الأيام الثلاثة التالية فى فراشه بأمر الطبيب ، الذى حضر وكشف على القدم التى تورمت ، وربطها برباط ضاغط وطلب منه الراحة . . وفى الفراش أخذ « تختخ » يفكر فى الرجل ذى الألف وجه . . وكيف استطاع أن يختفى تماماً عن أعين رجال الشرطة . . فقد كان « تختخ » دائم الاتصال بالمفتش « سامى » الذى بدأ يفقد صبره وتفاؤله . .

كان من الصعب الاستنتاج حول مكان الرجل . . فهو يستطيع أن يتنكر فى أى شكل من الأشكال شاب . . عجوز . . امرأة . . مشلول . . أعمى . . وعشرات من المشاهد يمكن أن يصطنعها ويختفى خلفها . . وكان المفتش « سامى » يركز جهوده على الأماكن التى يتردد عليها المشبوهون واللصوص فى وسط المدينة وفى منطقة شارع « كلوت بك » وما حوله . . ومحلات بيع المجوهرات . . فقد يقوم اللص تحت ضغط الحاجة إلى محاولة بيع المجوهرات النادرة . .

ولكن برغم الجهود المكثفة التى بذلها المفتش ورجاله فلم يعثر له على أثر . .

وعقد المغامرون الخمسة اجتماعاً للمناقشة . . وأخذ كل منهم يدلى برأيه فى طريقة الاختفاء التى يمكن أن يلجأ إليها هذا اللص . . وفجأة قالت « لوزة » : هناك سؤال خطر ببالى أمس . . لقد اتهمنا الممثل « سمير » لأنه هرب بعد أن قابل الشاويش « على » وعرف أنه يسأل عنه . . أليس من الممكن أن يكون « سمير » هذا قد هرب باعتباره لصاً معروفاً للشرطة دون أن يكون له صلة بحادث سرقة المجوهرات . . ؟

نظر المغامرون إليها فى دهشة . . كانت وجهة نظر

ممكنة . . فتشابه وجه الممثل « سمير » مع وجه لص المجوهرات لا يعنى أنه هو اللص . . فقد سبق اتهام الأستاذ « كمال رياض » ثم اتضح بعد ذلك براءته ، لبعده عن مكان الحادث . .

قال « تختخ » معلقاً : معك كل الحق يا « لوزة » . . لقد اندفعنا إلى اتهام الممثل « سمير » بسرقة المجوهرات لمجرد أنه هرب عندما عرف أن الشاويش يسأل عنه . . والحقيقة أن علينا أن نعرف شيئاً واحداً يحسم الموضوع . .

قالت « نوسة » : ما هو هذا الشيء يا « تختخ » ؟

رد « تختخ » : علينا أن نعرف . . هل تغيب « سمير » عن عمله فى السيرك ليلة السرقة أولا ؟ . . وفى أى وقت تغيب ؟ . . لقد وقعت السرقة عند منتصف الليل بالضبط كما قالت الشغالة « محسنة » فهل كان « سمير » فى هذا الوقت موجوداً بالسيرك أو لا . . إذا ثبت أنه كان موجوداً بالسيرك فى ذلك الوقت فإن هذا ينفى عنه الشبهات . .

عاطف : وهذا يعنى أننا ندور فى حلقة مفرغة . . فكل من نشك فيه يثبت أنه كان بعيداً عن مكان الحادث . . ولا يبقى بعد ذلك إلا أن نتهم « محسنة » كما كانت فكرة

« تختخ » أولا . .

تختخ : الحقيقة أنها أقرب المتهمين إلى مكان سرقة المجوهرات . . فهى وحيدة داخل المنزل ، والأبواب لم تغتصب . . ولكنى عندما رأيتها أحسست أنها بريئة . . فمنظرها لا يدل على أنها من الممكن أن تقوم بهذا العمل . .

محب : ولكنك قلت إن مشاعرنا كثيراً ما تخدعنا ، وإن عمل الشرطة يقوم على القرائن والأدلة وليس على العواطف والمشاعر . .

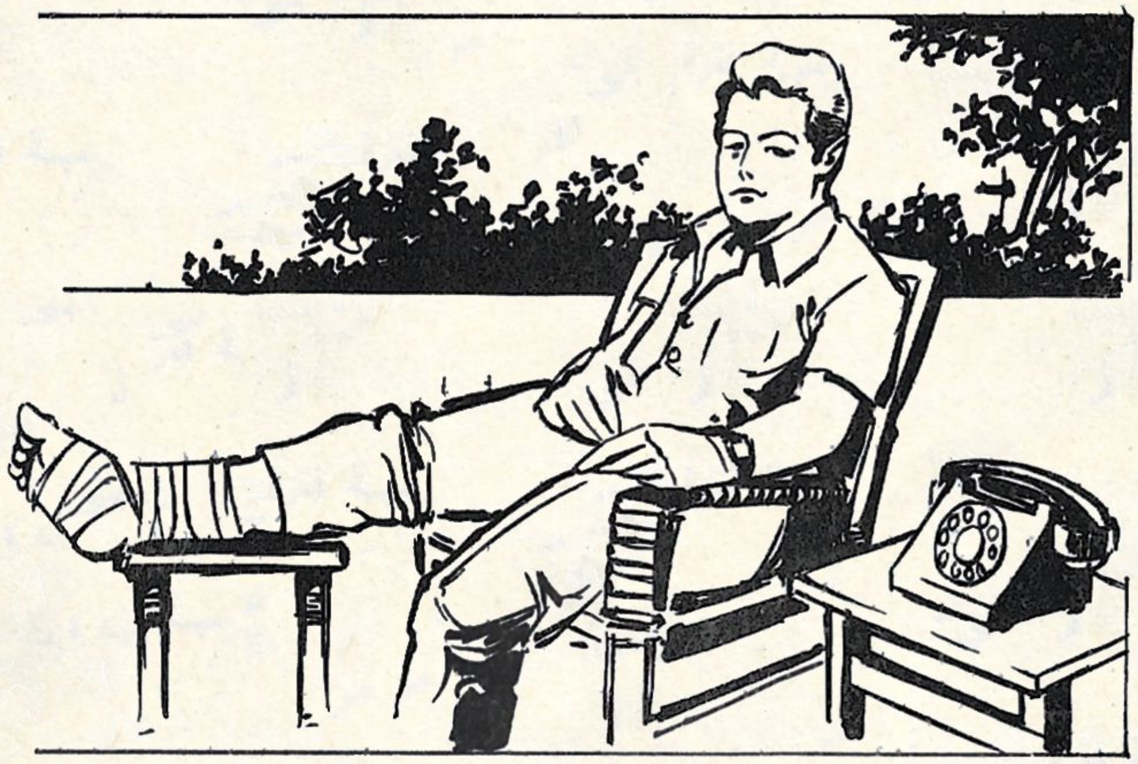
ساد الصمت . . وبددته « لوزة » قائلة : إذن فلنذهب إلى السيرك ونبحث عن إجابة هذا السؤال . . هل كان « سمير » موجوداً فى السيرك تلك الليلة عند منتصف الليل أولا . . ؟

محب : سأقوم أنا بهذه المهمة . .

عاطف : سأذهب معك . .

تختخ : اذهبا معاً . . وسننتظر عودتكما . .

وجلس الباقين يتحدثون ، ودق جرس التليفون ، وكان المتحدث هو « حسن » ابن « الشيخ المختار » . . . . وقال لهم إنه يدعوهم جميعاً للعشاء فى الفيلا هذا المساء . .



رحب المغامرون بالدعوة خاصة « تختخ » الذى كان يريد أن يلقى نظرة على الفيلا من الداخل . . ويرى الإضاءة الخافتة التى تمت فيها السرقة ، وشاهدت فيها « محسنة » لص المجوهرات . .

وانصرفت « لوزة » و « نوسة » وتركا « تختخ » وحده فى حديقة الفيلا ، كان يجلس ساهماً مفكراً . . ومضت فترة من الوقت ثم دق جرس التليفون بجواره وكان المتحدث « محب » وقال بصوت منفعل : اسمع يا « تختخ » أخبار غريبة جداً من السيرك . .

تختخ : ماذا حدث بالضبط ؟

محب : الممثل « سمير » لم يغادر السيرك ليلة الحادث مطلقاً . .

تختخ : من الذى قال لك هذا الكلام ؟

محب : كل العاملين بالسيرك . . فقد مرض « سمير » ليلتها ولم يقدم عروض التنكر التى اعتاد أن يقدمها . . وبقى فى غرفته طول الليل ، ولم يغادر السيرك . .

سكت « تختخ » وقد أحس بالبرودة تسرى فى أوصاله . . لقد أغلق آخر طريق إلى لص المجوهرات . . ولم يعد أمامهم متهم على الإطلاق . . المتهم الأول « كمال رياض » كان بعيداً بعشرات الكيلومترات عن مكان الحادث . . المتهم الثانى « محسنة » بعيدة عن الشبهات . . المتهم الثالث « سمير » كان مريضاً ليلة الحادث ولم يغادر السيرك . . إذن ليس هناك سوى احتمال واحد . . إن الجواهر لم تسرق . . أو أن اللص شبح من الأشباح . .

وقال « تختخ » « لمحب » : سنلتقى الليلة على مائدة العشاء عند « حسن » فى الثامنة . .

١ - ١ = ١٠٠١



فى الثامنة كان حسن فى استقبال الأصدقاء عند السلم الخارجى للفيلا . . ثم دخلوا جميعاً إلى الصالة الواسعة . . حيث شوهد اللص وهو ينزل السلالم ليلة سرقة المجوهرات وطلب « تختخ » من « حسن » أن يطفئ الأنوار ويضىء اللمبة الصغيرة التى شاهدت على ضوئها « مخسنة » وجه اللص . . . وقام « حسن » بتنفيذ ما طلبه « تختخ » وقامت « نوسة » بتمثيل دور « محسنة » فوقفت عند نهاية السلم . . بينما قام « محب » بتمثيل دور اللص وهو ينزل السلالم . . ووقف الباقون يتفرجون على المشهد التمثيلى .

وسأل « **تختخ** » « نوسة » : إنك بالطبع تعرفين وجه « محب » جيداً ولكن لنتصورأنه شخص آخر. فهل هذا الضوء .

ومع ملاحظة أن نظر « محسنة » ضعيف يمكن أن تقتفى ملامح الرجل على هذه المسافة ؟

نوسة : بالتأكيد . . فالضوء كاف جداً . . إلا إذا كانت « محسنة » ضعيفة البصر جداً .؟

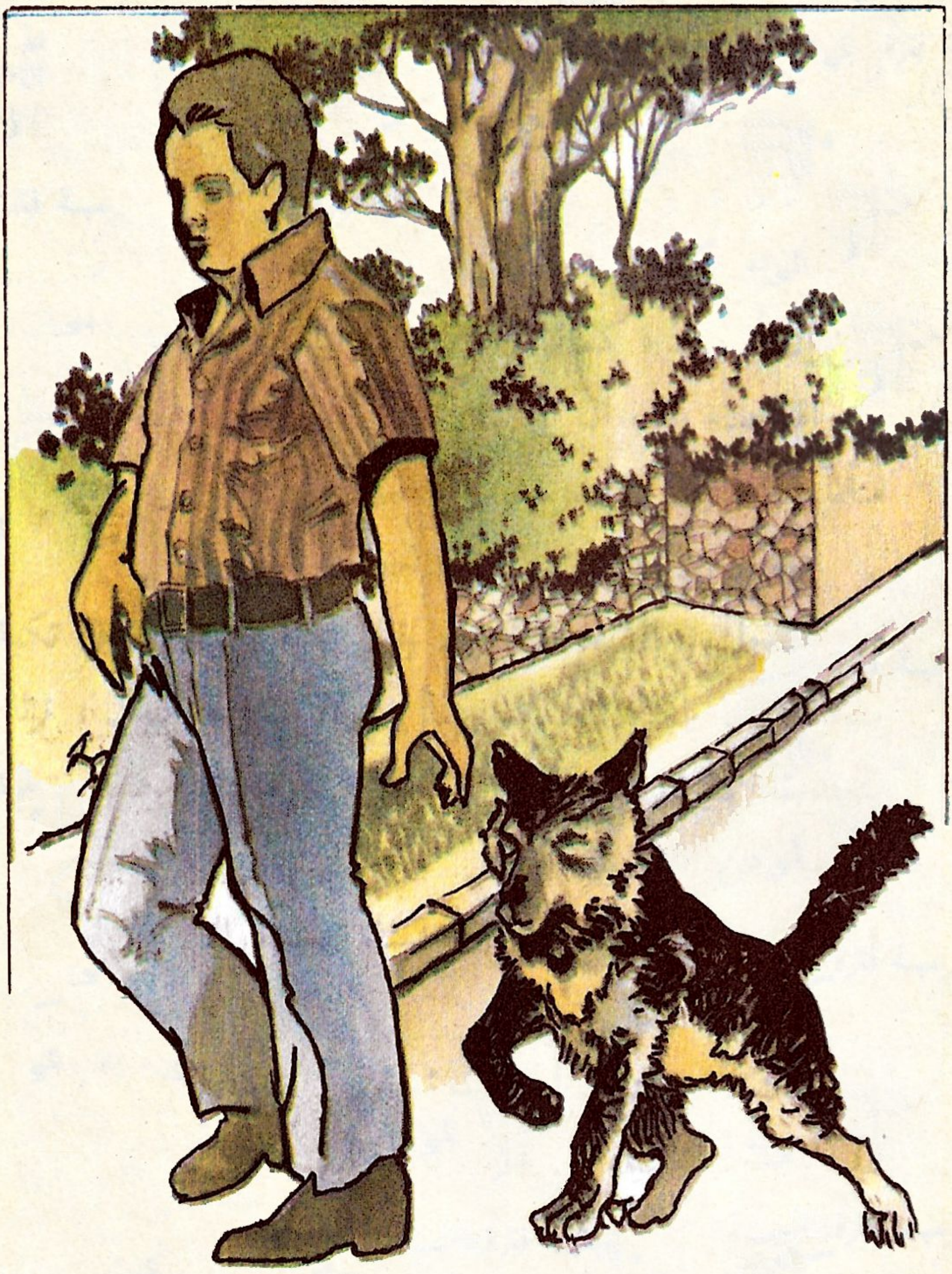
أعيدت الأضواء إلى ما كانت عليه . . وفى هذه اللحظة ظهر « الشيخ المختار » وتقدم من المغامرين الذين أقبلوا يسلمون عليه .

وقال « **تختخ** » : إننا آسفون جميعاً لحادث السرقة ؟

رد « **الشيخ المختار** » : هذه إرادة الله . . والحمد لله أن السيدة العجوز « محسنة » لم تصب بشىء أكثر .

قال « **تختخ** » متسائلا : بالمناسبة يا عم « **الشيخ** » . . ألم تشك لحظة واحدة أن الرجل الذى كان يركب معك السيارة . أقصد الأستاذ « كمال رياض » مختلفاً ولو قليلا عن عادته .

فكر « **الشيخ المختار** » لحظة ثم قال : لا أدرى بماذا أجيبك بالضبط . . ولكن عندما مررت عليه فى المنزل لآخذه معى فى سيارتى وجدته ينتظر عند باب الفيلا الخارجى حيث يسكن . . ولم يكن الضوء فى الشارع يسمح لى أن أتبين ملامحه



أخذ « تختخ » طريقه مشياً ببطء إلى منزل « عاطف » وخلفه « زنجر »

جيداً . . خاصة أنه كان يضع منديلا على فمه ؟

ولمعت عينا « تختخ » وقال : منديل على فمه . . ولكن لماذا ؟

الشيخ المختار : كما قلت للمفتش « سامى » من قبل إن الأستاذ « كمال » كان يعانى ليلتها من ألم فى أسنانه . . وقد اقترحت عليه أن يبقى فى المنزل ولا يذهب للعشاء ما دام متألماً ولكنه رفض وأصر على الحضور ؟

تختخ : أليست لك ملاحظات أخرى ؟

ضحك « **الشيخ المختار** » وقال : إنها ملاحظة قد تكون سخيفة . . ولكن المعروف بيننا أن الأستاذ « كمال » ثرثار يتحدث كثيراً . . ولكنه فى تلك الليلة اختار مكاناً منزوياً وبعيداً عن الأضواء وجلس صامتاً . . وبرغم أننا تحدثنا فى موضوعات يحب هو الحديث فيها إلا أنه لم يتكلم مطلقاً . .

سكت « **تختخ** » لحظات ثم قال : شكراً لك يا سيدى ، لقد أوضحت أشياء فى غاية الأهمية .

الشيخ : دعكم من التفكير فى هذا الموضوع ، وإلا أفسدتم شهيتكم للعشاء ؟

وانتقلوا جميعاً إلى مائدة العشـــاء . . ولكن « تختخ » ظل صامتاً ، كان يمضغ الطعام وكأنه آلة وليس إنساناً ، ثم قال فجأة موجهاً الحديث إلى « محب » : عندما سألت عن الممثل « سمير » فى السيرك . . وقالوا إنه كان مريضاً ولم يغادر السيرك ليلتها ، لأنه مريض . . بأى شىء كان مريضاً ؟

رد « محب » : قالوا إن أسنانه كانت تؤلمه ؟

نهض « تختخ » واقفاً وقال : أسنانه . . أسنانه . . تقول أسنانه ؟

ذهل جميع الحاضرين ورد « محب » نعم أسنانه . . ماذا فى هذا . . ؟

تختخ : أريد التليفون يا « حسن » فوراً . .

حسن : إنه موجود فى الصالة . .

تختخ : هل خرج والدك ؟

حسن : لا . . إنه فى غرفة المكتب يقوم بعمل بعض الحسابات . .

أسرع « تختخ » إلى الصالة وأدار رقم المفتش « سامى » وهو يرجو أن يجده فى مكتبه . .ودق قلبه سريعاً عندما سمع صوت المفتش « سامى » على الطرف الآخر يرد فقال « تختخ » :

مساء الخير يا سيادة المفتش . . هل قبضتم على الرجل ؟

قال المفتش بضيق : لا . . لو قبضنا عليه لأخطرتك . .

تختخ : إننى أعرف مكان الرجل ؟

المفتش : فى انفعال : تعرف مكانه . . ماذا تنتظر إذن ؟ !

تختخ : إننى أعرفه على سبيل الاستنتاج . . وقد أكون مخطئاً . .

المفتش : ليس مهماً . . قل لى وسنجرب . .

تختخ : إنه مختبئ فى منزل الأستاذ « كمال رياض » . أرجو أن ترسل قوة لتقبض على من تجده فى المنزل . .

المفتش : كلام غريب يا « تختخ » ما الذى يدور فى رأسك ؟

تختخ : تدور فيها أفكار خرافية . . إننا نتعشى فى فيلا « الشيخ المختار » وبينها وبين منزل الأستاذ « كمال رياض » بضع خطوات ، فمتى يصل رجالك إلى المنزل ؟

المفتش : بعد نصف ساعة . .

تختخ : سأكون هناك . .

المفتش : لم تقل لى كيف وصلت إلى هذا الاستنتاج . .

تختخ : اسمح لى أن أشرح لك هذا بعد أن نتقابل هنـــاك . .

المفتش : اتفقنا . . وإلى اللقاء . .

وضع « تختخ » سماعة التليفون ثم عاد إلى مائدة العشاء ، وما زال ممعناً فى التفكير حتى قالت « لوزة » : من المؤكد أنك قد توصلت إلى شيء ما . .

رد « تختخ » فى غموض : قد أكون . . وقد لا أكون ، المهم ألا تتركوا « محسنة » تغادر المكان . .

وانتهى العشاء و « تختخ » ينظر إلى ساعته بين لحظة وأخرى ثم قام قائلاً : أرجو أن تتمتعوا بالسهرة ، وسأتغيب عنكم نحو ساعة ثم أعود . .

وخرج « تختخ » إلى الليل البارد المنعش فتنفس بعمق . . . كانت فكرة تحديد شخص اللص قد اختمرت فى رأسه . . وكانت فيما يعتقد هى الفكرة الوحيدة التى يمكن أن تفسر الغموض الذى أحاط بسرقة المجوهرات . .

ووصل إلى قرب فيلا « كمال رياض » كما حددها له « الشيخ المختار » ، ولم يكد يقف لحظة واحدة حتى برز شبح من الظلام اقترب منه قائلا : ماذا تفعل هنا ؟



ظهر « الشيخ المختار » وتقدم من المغامرين الذين أقبلوا يسلمون عليه

كان صوت الشاويش « على » ، فرد « تختخ » على سؤاله بسؤال : ماذا تفعل أنت هنا يا شاويش ؟

رد **الشاويش** بعنف ولكن بصوت خافت : لقد طلب منى المفتش « سامى » أن أقف هنا وأمنع أى شخص من مغادرة هذه الفيلا . .

تختخ : وهل غادر أى شخص هذه الفيلا ؟

الشاويش : بغضب : ليس هذا عملك . . إنكم دائماً تتدخلون فى عملى وإننى . .

ولكنه لم يتم جملته ، فقد ظهر فى أول الشارع شبح سيارة سوداء طويلة . . خلفها سيارة من سيارات النجدة . . ووقفت السيارتان أمام الفيلا . . ونزل المفتش « سامى » وبعض رجاله وأسرع الشاويش إليه وخلفه « تختخ » وقال الشاويش : يا حضرة المفتش هذا الولد . .

المفتش : دع الأستاذ « توفيق » وشأنه . .

ثم التفت إلى « تختخ » قائلاً : تعال يا « توفيق » . .

ووقف جانباً وقال المفتش : والآن ما هى فكرتك ؟

وأخذ « تختخ » يتحدث بضع دقائق متصلة بصوت هامس فقال المفتش : مدهش جداً . . رائع فكرة عبقرية . .

ثم التفت إلى رجاله ووزعهم حول الفيلا ، واستدعى اثنين من الضباط ثم دخل من باب الفيلا الخارجى ولم يكن هناك بواب ، ثم سار الجميع حتى باب الفيلا ذاتها ، ودق المفتش الجرس ومضت لحظات ، ثم فتح الباب وعلى عتبته ظهر رجل . . قد يكون « كمال رياض » وقد يكون الممثل « سمير » فسأله المفتش : من أنت ؟

رد **الرجل** فى صوت مرتجف : أنا « كمال رياض » صاحب محل . .

وقبل أن يتم جملته ضغط « تختخ » على ذراع المفتش : فقال المفتش : أنت لست « كمال رياض » . . لم يرد الرجل ، فدفع المفتش الباب ودخل والرجل يتراجع أمامه وقال المفتش : أنت « نوفل أبو إسماعيل » لص الخزائن . . وصاحب السوابق . . والممثل التنكرى « سمير » ولص مجوهرات « الشيخ المختار » . .

انهار الرجل على الفور . . وشحب وجهه وتسارعت أنفاسه وصاح مستعطفاً : أنا مظلوم يا سيدى المفتش . . مظلوم . .

المفتش : أين « كمال رياض » ؟

الرجل : لقد خرج منذ الصباح ، وسيعود فى العاشرة . .

التفت المفتش إلى أحد الضباط قائلا : أبعدوا السيارتين عن الباب . . واختبئوا بحيث لا يراكم الرجل عندما يعود . .

وأغلق المفتش الباب خلفه ثم قال « لنوفل » : والآن أين المجوهرات . .

رد الرجل : أقسم لك يا سيدى المفتش أننى برىء . . إننى لم أسرق مجوهرات ولا علاقة لى بهذا الموضوع . .

المفتش : أين كنت إذن ليلة الجمعة الماضية ؟

تردد الرجل وأخذ ينظر حوله بعينين زائغتين فقال له المفتش : سأقول لك أنا . . كنت تتعشى فى نادى الصيد مع « الشيخ المختار » وبعض أصدقائه . .

فتح الرجل فمه فى ذهول . . فقال المفتش : كنت تقوم بدور صديقك « كمال رياض » . . أليس هذا ما حدث . . رد بسرعة . .

قال الرجل مستسلماً : هذا صحيح يا سيدى المفتش . . ولكنى لم أسرق المجوهرات . . ولا دخل لى بها . . إننى برىء ولم أكن أعلم أن « كمال » سيسرقها . .

المفتش : احك لنا كل ما حدث ليلتها . . وما هى علاقتك بـ « كمال رياض » .؟

أخذ الرجل يروى القصة : التقيت « بكمال رياض » منذ عشر سنوات تقريباً . . وقد حدث هذا بالصدفة ولاحظنا التشابه الشديد الذى بيننا ، وأصبحنا أصدقاء . . وكان يكلفنى أحياناً أن أقوم بدوره فى أحد الأماكن . . أو فى إحدى الصفقات . . وفى يوم الخميس الماضى طلبنى تليفونيًّا لأحضر إلى منزله فحضرت . . وطلب منى أن أستعد ليلة الجمعة لتناول العشاء مع بعض أصدقائه على أننى هو . . وقدم لى ملابس سهرة من عنده ، وأخبرنى أن « الشيخ المختار » سيمر بسيارته ليأخذنى معه وقد طلب منى أن أتظاهر بأننى أتألم من أسنانى ، وألا أتكلم مطلقاً . . فالفارق الوحيد بينى وبينه هو الصوت . .

هز المفتش رأسه ونظر إلى « تختخ » بإعجاب وقال : يا لك من ولد داهية . . ثم التفت إلى « نوفل » وقال له : أكمل . .

نوفل : وتظاهرت فى السيرك بأننى مريض بأسنانى . . ووضعت أحد الأقنعة على المخدة فى سريرى ، ووضعت بعض الثياب وعليها الغطاء وكأنى نائم . . ثم جئت إلى منزل « كمال » ولبست ملابس السهرة وانتظرت حتى حضر « الشيخ المختار » ونزلت إليه وأنا أضع منديلا على فمى متظاهراً بالألم . .

وذهبت معه إلى النادى ، وأخذت مكاناً مظلماً جلست فيه زيادة فى الحيطة . . وظللت أضع المنديل على فمى متظاهراً بالألم . . ثم عدت إلى منزل « كمال » بعد العشاء فوجدته مبتهجاً جدًّا وأعطانى مائة جنيه مكافأة لى على القيام بدوره !

المفتش : ألم يقل لك لماذا يريدك أن تقوم بهذا الدور ؟

نوفل : لا مطلقاً . . وفى كل مرة كان يطلبنى للقيام بدوره كان يعطينى مكافأة طيبة ولا يقول لى عن السبب ؟

المفتش : فى الليلة التى ذهبت فيها لتناول العشاء على أنك « كمال رياض » . . قام هو بالسطو على فيلا « الشيخ المختار » وسرق مجموعة نادرة من اللآلئ . .

شحب وجه « **نوفل** » أكثر وقال : ولكن الجرائد لم تنشر شيئاً عن السرقة . .

المفتش : هذا صحيح . . فقد طلب منا « الشيخ المختار » ألا ينشر شىء عنها حتى لا يتعرض اسمه لكلام الناس . .

نوفل : إننى برىء يا سيدى المفتش . .

المفتش : سيقول القضاء إذا كنت بريئاً أم لا . . ولا تنس سوابقك الكثيرة . .

في هذه اللحظة سمعوا مفتاحاً يدور فى قفل الباب . .
ثم ظهر « كمال رياض » ولم يستطع « تختخ » أن يمنع شهقة قوية خرجت من فمه . . فلأول مرة فى حياته يرى شخصاً كأنه شخصين . . وشخصين كأنهما شخص واحد . . كانا متشابهين تماماً . . إلا من بعض التفاصيل البسيطة التى قد تخفى على العين . .

حاول « كمال رياض » أن يتراجع ولكن حركة أقدام رجال المفتش ارتفعت خلفه . . ووقف المفتش وقال : ادخل يا « كمال » أنت مقبوض عليك . .

كمال : بأية تهمة ؟

المفتش : أولا بتهمة سرقة مجوهرات « الشيخ المختار » . . ثانياً سنجد لك تهماً أخرى ، فلا بد أن الأدوار التى قام بها « نوفل » نيابة عنك خلفها جرائم أخرى سنعرفها . . والآن أين المجوهرات ؟

تردد « كمال » لحظات ولكن نظرة المفتش القاسية حركته من مكانه ، فدخل إلى إحدى الغرف ودخل خلفه المفتش ، وخرجا بعد لحظات وبين يدى المفتش لفة أدرك « تختخ » أنها لفة المجوهرات . .

وطلب المفتش من رجاله اقتياد الرجلين إلى مبنى المباحث الجنائية ثم التفت إلى « تختخ » قائلا : هيـا بنا لمقابلة « الشيخ » . .

وسار الاثنان فى الظلام . . وكان المفتش يضع يده على كتف « تختخ » ويحدثه قائلا : إنك ولد لا مثيل لك . . وكل ما أتمناه عندما تكبر أن تصبح ضابطاً فى الشرطة . .

ودخلا إلى فيلا « الشيخ » ، وكان « الشيخ » يجلس مع الأصدقاء ، فلما شاهد المفتش قال : مرحباً بك يا سيدى المفتش . . هل هناك أخبار ؟

مد المفتش يده بالمجوهرات قائلا : هذه هى الأخبار . .

الشيخ : مندهشاً : ما هذا ؟

المفتش : المجوهرات يا سيدى « الشيخ » . .

أخذ « الشيخ » يفتح اللفة وهو لا يكاد يصدق نفسه . . واتجهت أنظار كل الموجودين إليه وما كادت اللفة تفتح حتى تلألأ بريق المجوهرات يخطف الأبصار . . والتفت الشيخ إلى المفتش قائلا : أشكرك . .

قال المفتش : أرجو أن توجه الشكر إلى « توفيق » . . إنه الذى قام بكل شىء . .

أحنى « تختخ » رأسه فى خجل وقالت « لوزة » : ماذا حدث ؟ كيف عثرتم على المجوهرات . . هل تخفى عنا شيئاً يا « توفيق » ؟

تختخ : أبداً . . لقد كانت مجرد فكرة قد تخطئ . . وقد تصيب . .

المفتش : وقد أصابت تماماً . .

قال « **الشيخ** » : اجلسوا من فضلكم ودعونا نسمع ما حدث . .

المفتش : سيروى لكم « توفيق » فهو البطل الحقيقى للقصة . .

قال « **تختخ** » : بدأت أشك فى وجود شخصين فى العملية وليس شخصاً واحداً منذ البداية ولكن هذا كان يحتاج إلى إثبات . . لقد أكدت « محسنة » أنها رأت « كمال رياض » وهو يحمل المجوهرات . . وفى نفس الوقت كان « كمال رياض » يتعشى على بعد عشرات الكيلومترات ولا يمكن أن يوجد شخص فى مكانين فى وقت واحد . . فلما رأيت صورة « سمير » الممثل واسمه الأصلى « نوفل أبو إسماعيل » من أرباب السوابق . . بدأت أفكر مرة أخرى فى وجود الشخصين خاصة

عندما علمت أن « كمال رياض » كان يسكن فى الفيلا . . وكان فى إمكانه أن يحوز مجموعة مفاتيح لها . . فإذا استطاع شخص أن يقوم بدور « كمال رياض » فى حفل العشاء . . فإن « كمال رياض » يمكن أن يقوم بالسرقة دون أن يشك فيه أحد . . وزاد شكى عندما علمت من « الشيخ المختار » أن « كمال رياض » لم يتكلم طول ليلة العشاء برغم أنه مشهور بالثرثرة . . معنى ذلك أن الشخص الذى كان معهم على العشاء لم يكن « كمال رياض » بل كان الممثل « سمير » الذى يشبهه ويمكن أن يقوم بكل الأدوار . . ولكنه لا يستطيع أن يتحدث فى نفس الموضوعات التى يتحدث فيها الأصدقاء . . وحتى لا يكشف اختلاف صوته . . وجهله بالموضوعات التى يتحدثون فيها . . فقد تظاهر بآلام أسنانه ووضع المنديل على فمه . . وهكذا قام بدوره خير قيام . .

المفتش : ألم أقل لك إن « محسنة » بريئة . .

تختخ : نعم . . بريئة فعلا . . ولولاها ما عرفنا كيف نسترد المجوهرات . . فلولا أنها استيقظت ورأت « كمال رياض » . . لكنا ما زلنا حتى الآن نتخبط فى الظلام . .

الشيخ : سوف أقدم لها مكافأة سخية . .

تختخ : إنها تستحقها عن جدارة . .

الشيخ : ولكم أيضاً . .

تختخ : إننا لا نأخذ شيئاً مقابل جهودنا . . يكفى أن نرد لضيف عزيز مثلك ومن دولة شقيقة ما سرق منه . . إن هذا هو أعظم مكافأة لنا . .

(تمت)

رقم الإيداع		١٩٨٦ / ٤٨٧٠
الترقيم الدولى	٩-١٧٧١-٠٢-٩٧٧	ISBN

١ / ٨٦ / ١٥٦

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)



محب لوزة نوسة عاطف تختخ

٢٢٠٦٢٥/٠٢



لغز الألف وجه

على الضوء الخافت شاهدت الشغالة العجوز وجه اللص . .

ولكن هذا اللص أثبت أنه كان يتناول العشاء فى أحد النوادى مع مجموعة من الناس ساعة وقوع السرقة

وفجأة ظهر احتمال آخر . . أستاذ فى فن التنكر هو الذى قام بالسرقة متنكراً فى شكل المتهم الأول .

ثم كانت المفاجأة الثانية ، أن هذا المتنكر لم يكن موجوداً فى المعادى فى ليلة السرقة وهكذا كادت الشرطة أن تقيد القضية ضد مجهول .

ولكن المفاجأة الثالثة ظهرت . . لقد تدخل المغامرون الخمسة . . فماذا فعلوا ؟

هذا ما تقرؤه فى هذا اللغز الغامض المثير .

دار المعارف

٤٠ مـ